

Las clases de oraciones según la intención comunicativa o la actitud del hablante, esto es, según el modus de la enunciación son: 1.- Oración **enunciativa**, asertiva, declarativa o informativa: afirmativa - negativa.

2.- Oración **interrogativa**: afirmativa - negativa; directa - indirecta; total - parcial; retórica, de mandato atenuado o de cortesía.

3.- Oración **exclamativa**: afirmativa - negativa; interjectivas propias - impropias.

4.- Oración **imperativa**, exhortativa, apelativa o yusiva: afirmativa, de mandato u orden, de mandato atenuado (ruego o consejo) - negativa, de prohibición.

5.- Oración **desiderativa** u optativa.

6.- Oración **dubitativa**: de duda o de probabilidad.

Se recuerda que un mismo enunciado puede ser clasificado en dos, o incluso tres, modalidades simultáneas. Además, en las oraciones compuestas, las proposiciones podrán presentar, a su vez, tipos distintos de enunciación.

1.- Clasifica estas oraciones según la actitud del hablante:

¿Qué has comprado esta mañana? Enséñamelo.

Nunca cambiaremos de idea sobre eso. ¡Ni hablar!

¡Cuánta gente! Yo no espero. Me voy.

Abre la puerta, que están tocando. ¿No lo oyes?

Creo que si me pongo a estudiar en serio, a lo mejor apruebo.

Oye, niño, vete de aquí y no molestes más.

Dime dónde están las llaves.

2.- Señala y analiza las perífrasis de estas oraciones:

Ese hombre debe de ser forastero.

Esa pareja lleva viviendo tres años en esa casa.

Iba a salir cuando llamó mi madre.

En ese momento se puso a pensar en la solución.

Tu amigo va progresando día a día.

La intervención del director dejó aclarada la situación.

María volvió a cerrar la tienda y él la estuvo observando por seguridad.

Tienes que recapacitar antes de actuar.

Vengo pensando en ello desde hace tiempo.

Al verlo, los niños echaron a correr.

Debo decirlos toda la verdad.

Iba a llamarte pero se me olvidó.

Acabo de enterarme de la noticia.

3.- Indica si en estas proposiciones con infinitivos y gerundios hay o no perífrasis verbales.

Volvieron al lugar del accidente a buscar huellas dactilares del asesino.

Por aquellas calles abigarradas andaban fisgando los escaparates de las tiendas.

El Ministerio ha suprimido los transportes de militares en Madrid para evitar un atentado de ETA.

El gobierno debe controlar de cerca de los médicos.

Por aquel país devastado, los soldados iban mirando en silencio las huellas recientes de la guerra.

Le mandan escribir una carta a sus padres por Navidad.

Nos siguieron todo el camino intentando convencernos de sus buenas intenciones.

Tras haber vivido una vida llena de trampas, el emigrante fue honrado en sus últimos años.

Suele haber muchos problemas en esta empresa durante el periodo estival.

Actuaron cumpliendo en todo momento las reglas establecidas en el código de honor de la escuela.

Siguen escondidos en silencio por miedo

El buen momento del sector permitió a la empresa metalúrgica realizar contratos de trabajo

Vengo a decirte cuatro verdades a la cara.

Si tuvieras que irte a una isla desierta, no podrías sobrevivir sin el teléfono móvil.

La próxima vez que vengas, procura traerte algo de comer.

Si estás guardando silencio, deberías de escuchar tu nombre

4.- 18. Analice cómo están formadas las siguientes palabras, indicando los tipos de morfemas resultantes:

a) reconstruyeron: b) desestimadas: c) innegable:d) productor:a) extraescolar: b) educadores: c) colaboración: d) insustituible: teocracia, anticlericales, renovados, incredulidad, obesidad, supervivencia, alimentación, nacional

PRINCIPALES PREFIJOS

Prefijo	Significado	Ejemplo
a-	Negación, falta de	ateo
anti-	Oposición, contrario	antiaéreo
bi-	Dos	bilingüe
co(n)-	Unión, compañía	convivir
en-, em-	Dentro de, sobre	empuñar
mono-	Único, uno solo	monocolor
pluri-	Varios	pluricelular
poli-	Muchos	polisílabo
pre-	Anterioridad	predecir
sub-	Debajo de	subterráneo
super-	Encima de	superponer
tra(n)s-	Al otro lado, a través de	traspasar
uni-	Uno	unipersonal
vice-	En lugar de	vicepresidente

PRINCIPALES SUFIJOS

Sufijos que forman nombres

Sufijo	Significado	Ejemplo
-ada	Contenido, golpe	cucharada, manotada
-aje	Acción	sabotaje
-ancia	Cualidad	elegancia
-ano	Que realiza una acción	tirano
-anza	Resultado de la acción	mudanza
-ción	Acción y resultado	imitación
-dad	Calidad de	amabilidad
-dor	Que realiza una acción	pescador
-dura	Resultado de la acción	rozadura
-ería	Cualidad, tienda, local	galantería, tintorería
-ero	Que realiza una acción	torero
-ez	Cualidad	esbeltez
-eza	Cualidad	belleza
-ía	Cualidad	simpatía
-ismo	Doctrina, sistema	cristianismo
-ista	Oficio	periodista
-ización	Acción y resultado	revalorización
-miento	Acción y resultado	atrevimiento
-or	Cualidad	amor
-tor	Que ejecuta una acción	escritor
-ura	Cualidad	guapura

Sufijos que forman adjetivos

-able, -ible	Capaz de, que puede o debe ser	irritable, rompible
-áceo	Que tira a	rosáceo
-ado	Con cualidad de	acomplejado
-al	Con cualidad de	original
-ario	Con cualidad de	parasitario
-dero	Con cualidad de	duradero
-iento	Con cualidad de	avariento
-ivo	Con cualidad de	contemplativo
-izo	Con cualidad de	plomizo
-oso	Con cualidad de	goloso
-udo	Con cualidad exagerada de	narigudo
-uzco, -usco	Que tira a	negruzco, verdusco

5.- Señale y comente las perífrasis verbales que aparecen en el siguiente fragmento:

Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no siga trabajando tan atrozmente.

6.- Explique los valores morfosintácticos de la adjetivación en los siguientes fragmentos.

Es tan bella y dulce:

Viejos olmos:

Hojas nuevas:

Las acacias estarán desnudas:

7.-Explique el valor morfosintáctico de los pronombres siguientes:

- Hasta ahora no me lo he creído:

- Las realidades no existen hasta que el español las incorpora

- El rey, a quien le encanta que:

- Al billete de 500 le llaman:

8.- Explique los valores de que en los siguientes fragmentos

1. *¿a ti qué se te importa?:*

2. *caballo que se desboca:*

3. *¡Qué pena tan lastimosa!:*

4. *No me recuerdes el mar;/ que la pena negra brota:*

5 *los hombres que andan por la calle:*

6. *Para qué estarán ahí puestos:*

7. *Está bien que una casada quiera hijos:*

8. *...qué vega esperas dar a tu hijo:*

9 Explique el valor de las conjunciones (y, si) del texto siguiente, así como la relación que existe entre los miembros que conectan:

1. *seguí andando, y llegué hasta esta orilla*

2. *es difícil andar si se ignoran las vueltas del camin*

10.- Indique la categoría gramatical y la función sintáctica de las palabras subrayadas en el texto.

-Acudí sin esperanza, **pero** con curiosidad

-Creí desmayarme **cuando** reconocí en la forma menuda a María Coral.

- Su presencia me dio nuevas fuerzas, **porque** la amaba y aún hoy (al escribir estas líneas) la sigo amando-

tal vez por quitarse de en medio a **quien** tanto sabía sobre su persona:

II.- Analice sintácticamente el siguiente fragmento:

-con un cuchillo, con un cuchillito, en un día señalado, entre las dos y las tres, se mataron los dos hombres del amor.

-Por la pantalla desfilan los héroes del momento, desde el más noble al más idiota.

12. Señale el tipo de subordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Del mismo modo que el periódico está compuesto de un número equis de páginas, nuestra vida tiene un número limitado de años.

13.- Señale el tipo de coordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Hay quienes en medio de la vida la perciben apresuradamente, y son los improvisadores; pero hay también quienes necesitan distanciarse de ella para verla más y mejor; y son los contempladores.

14. Transforme el siguiente fragmento de estilo directo en indirecto:

"Mi hijo no quiere morir por nadie, quiere vivir para mí", dijo una voz suave y melodiosa a mis espaldas.

15.-4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento.

Es terrible, pero debe de tener ya tres o cuatro meses y nadie le había besado hasta hoy

16.- . Señale el tipo de subordinación y coordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Cuentan que esas plantas, que se asocian a los trópicos, sin embargo, florecen triunfalmente en Andalucía.

17. Analice sintácticamente el siguiente fragmento.

-Entre los huesos de los muertos, abría Dios sus manos amarillas.

*-Dudo **que** hubiera pasado lo mismo con clases “virtuales” y deseo vivamente **que** la antorcha de la experiencia sepa transmitirla el sistema tutorial **que** se nos viene encima.*

18. Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

"Se acercó al animal muerto y se estremeció al ver que la doble carga la había destrozado".

19.-Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

"Labrad, amigos,/ de piedra y sueño en el Alhambra,/ un túmulo al poeta,/ sobre una fuente donde llora el agua,/ y eternamente diga:/ el crimen fue en Granada".

20. Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

Llegó al atardecer, con un sol oblicuo y denso a sus espaldas que le permitió acercarse a la caseta del fielato donde los guardianes del camino habían instalado sus reales.

Señale el tipo de coordinación que se establece en los siguientes ejemplos.

Unos cuerpos son como flores,

otros como puñales,

otros como cintas de agua;

pero todos, temprano o tarde,

serán quemaduras que en otro cuerpo se agranden,

convirtiendo por virtud del fuego a una piedra en un hombre. (...)

Yo no soy piedra, sino camino

que cruzan al pasar los pies desnudos. (...)

...aunque les lleve a una ambición o a una nube.

21.- Valores de se

- Se juzgó al terrorista.
- Se admiten reclamaciones.
- No se lo dijo hasta mucho después.
- Se multa por aparcar en la acera.
- No se avergüenza de sus errores.

22 Transforme las siguientes construcciones en oraciones pasivas. Si en algún caso la transformación no resulta posible, explique por qué.

1. Juan construyó la casa.
2. Juan tiene miedo.
3. La policía desalojó el edificio.
4. El portavoz convocó a los periodistas a una rueda de prensa.
5. Mi novia baila muy bien.

23 Explique las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras de cada ejemplo:

1. normal / anormal
2. lista / inteligente
3. pagar / cobrar
4. profesor / periodista
5. pregunta / respuesta
6. soler / acostumbrar