

# Unidad 10:

## La oración compuesta II:

### La subordinación (o hipotaxis)

#### 1.- Concepto de subordinación

Ya dijimos en la unidad anterior que una proposición subordinada era la que realizaba alguna función dentro de una proposición mayor, a la que llamamos principal.

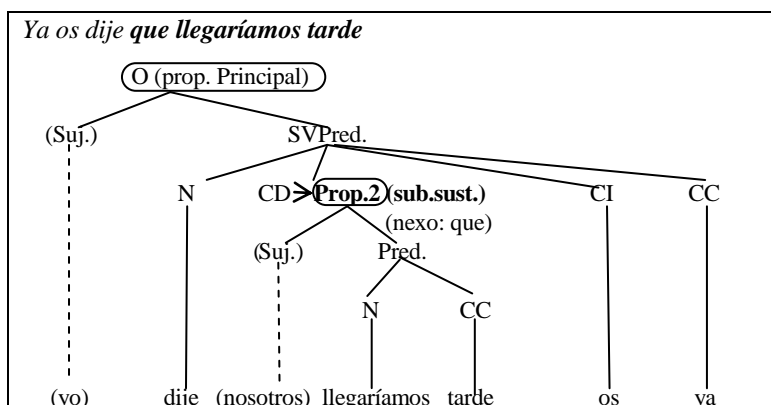
En la oración simple, tanto en el sujeto como en el predicado, las distintas funciones de complementos serán realizadas por sintagmas nominales, adjetivos o adverbiales (con o sin preposición). En ocasiones, algunos de estos sintagmas pueden ser sustituidos por una proposición que tenga un significado similar y que cumplirá la misma función sintáctica:

- *No quiero vuestra compasión.* = *No quiero que me compadezcáis.*  
CD (SN) CD (prop. sub. sust.)

Según qué función asuman, y a qué tipo de sintagma sustituyan, estas proposiciones podrán ser también, por tanto sustantivas (sustituyen a un SN), adjetivas (en función de SAdj., como adyacente de un sustantivo) o adverbial (con función similar a la de los circunstanciales en un predicado):

- *Me gusta que vengas a verme.*  
SVPred. Suj. (prop.sub.sust.)
- *¿Recuerdas el día que nos conocimos?*  
N Ady. (prop.sub.adj.)  
CD (SN)
- *Cuando llegues, estaremos preparados (nosotros).*  
CC (prop.sub.adv.)  
SVPred.

Dado que estas proposiciones están dentro de la principal, estas subordinadas no aparecerán en el análisis sintáctico de la oración hasta que no alcancemos el nivel sintáctico en el que cumplen su función. En la mayoría de los casos, el análisis de la proposición principal empezará como el análisis de una oración simple. Veremos sólo un ejemplo de entre la enorme variedad de casos posibles:



Acabaremos esta introducción recordando los tipos de proposiciones subordinadas, que ya adelantamos también en la unidad anterior, en un esquema que resume lo que vas a encontrar a continuación:

# Clases de proposiciones subordinadas (esquema-resumen)

## Sustantivas

**Definición:** Es aquella proposición que, dentro de otra proposición mayor, realiza alguna función propia de un sustantivo o grupo nominal

**Funciones** → Como cualquier SN: SUJETO, C.DIRECTO, C.I., C.AGENTE, C. DEL NOMBRE, etc.

**Ejemplos:** Me gusta que vengáis a verme. / Dile que me llame esta tarde.  
Prop. Sub. Sustantiva (SUJETO)                      Prop. Sub. sustantiva (C.D.)

## Adjetivas

**Definición:**  
 Son aquellas proposiciones que realizan la función de **adyacente de un sustantivo**, dentro de un SN de otra proposición mayor

### Explicativas

**Ejemplo:** Esas ramas, que tienen muchas hojas secas, serán podadas.

### Especificativas

**Ejemplo:** Esas ramas que tienen muchas hojas secas serán podadas.

## Adverbiales

**Definición:**  
 Son las proposiciones que cumplen una función similar a la de un adverbio o un complemento circunstancial, siempre dentro del predicado de otra proposición mayor.

### De lugar

**Ejemplo:**  
 Colócalo donde puedas

### De tiempo

**Ejemplo:**  
 Avisadme cuando llegue

### De modo

**Ejemplo:**  
 Lo hice como tú me dijiste.

### Causales

**Ejemplo:**  
 Suspendió porque no había estudiado

### Consecutivas

**Ejemplo:**  
 No habías estudiado, por tanto suspendiste.

### Finales

**Ejemplo:**  
 Vine a saludarte.

### Condicionales

**Ejemplo:**  
Si quieres, puedes ayudarme.

### Concesivas

**Ejemplo:**  
 Iré aunque no me apetezca.

### Comparativas

**Ejemplo:**  
 Es tan alto como su padre.

Propias

Impropias

## 2.- Proposiciones subordinadas sustantivas.

Una **Proposición subordinada sustantiva** es una proposición (sujeto+predicado) que, dentro de una proposición mayor o **principal**, desempeñan alguna función que, habitualmente, desempeñaría un **sustantivo** o un **sintagma nominal**.

Las proposiciones sustantivas pueden desempeñar las mismas funciones que SINTAGMA NOMINAL, precedido o no de preposición. Es decir, habitualmente sería posible sustituir una oración subordinada sustantiva por un sintagma nominal, o bien lo contrario:

- No me gusta que llegues tarde = no me gustan tus retrasos.  
Pr. sub. sust (Suj.) S.N.S.

### • **FUNCIONES DE LAS PROPOSICIONES SUSTANTIVAS:**

Las funciones que puede desempeñar una oración subordinada sustantiva son, al igual que las de los sustantivos, las siguientes:

**Sujeto:** *Me preocupa que sea tan despistado.*

**C.D.:** *No espero que me lo concedan.*

**C.I.:** *Concedieron el premio a quien todos habían pronosticado.*\*

**Atributo:** *La cosa está que arde.*

**C.Agente:** *El corredor fue alcanzado por quienes le perseguían.*\*

**Adyacente:** *Nos inquieta el temor de que no cumpla sus promesas.*

**C.Adj.:** *Parecen seguros de que ocurrirá algo.*

**Compl. de régimen:** *Sueña con que volverá pronto a su tierra.*

\*La subordinadas sustantivas en función de CI o C.Ag. son casi siempre, en realidad, subordinadas **adjetivas sustantivadas** (o subordinadas *de relativo sin antecedente expreso*), a las que nos referiremos más adelante en varios lugares de estos apuntes.

### NOTA DE GRAMÁTICA AVANZADA

#### **¿Complemento circunstancial?**

Es discutible si también pueden desempeñar la función de **complemento circunstancial**. Algunos profesores consideran que podrían ser subordinadas sustantivas muchas proposiciones subordinadas, especialmente precedidas de preposiciones, de las que habitualmente se consideran como subordinadas adverbiales. El argumento principal es que estas proposiciones podrían sustituirse por un pronombre (*eso, ello*), o por distintos SN de significado equivalente (*ese momento, esa causa*). En varias páginas de internet y distintas gramáticas, he encontrado ejemplos como estos:

-Vino a tu casa para **que lo conocieras**. >>>> Vino para **eso**.

- Se quedará conmigo hasta **que encuentre un trabajo**. >>>> Se quedará conmigo hasta **ese momento**.

- No asistió a la reunión por **estar en excedencia**. >>>> No asistió por **eso**, por **esa razón**.

- Lo hice sin **que me ayudase nadie**. >>>> Lo hice sin **eso**, sin **ayuda**.

No obstante, aplicando este argumento, tendríamos que considerar como sustantivas la gran mayoría de las hasta ahora consideradas subordinadas adverbiales. Además, en algunos de estos ejemplos también se podrían sustituir por un adverbio (*Se quedará conmigo hasta entonces*). En cualquier caso, la función de la subordinada sustantiva, como en otros muchos ejemplos anteriores, es la de **término de una construcción preposicional**.

Como casi siempre en gramática, no hay una respuesta tajante: depende de cada caso particular, y las posibilidades pueden ser casi infinitas. Personalmente, considero que casi siempre es una solución más sencilla y satisfactoria considerarlas como adverbiales. De todos los ejemplos anteriores, yo sólo consideraría como subordinada sustantiva el último caso, y preferiría considerar el resto como las subordinadas adverbiales correspondientes.

Pero sí hay una clase de “sustantivas” que, como término de una construcción preposicional, pueden ser CC sin ninguna duda. Se trataría casi siempre de subordinadas adjetivas sustantivadas (también llamadas “de relativo sin antecedente expreso”), que veremos un poco más adelante. Aquí sólo un par de ejemplos:

Me iré **con quienes quieran acompañarme**

E T (Prop. Sub. Sust./Adj.sustantivada)

CC (Constr. Prep.)

Me han dado un recado **para los que tengan asignaturas pendientes**

E T (Prop. Sub. Sust./Adj.sustantivada)

CI N CD

CC (Constr. Prep.)

## • NEXOS DE LAS PROPOSICIONES SUSTANTIVAS:

a) **La conjunción QUE:** es la más frecuente. Es importante recordar que en estos casos, QUE es una conjunción, y no debe confundirse con el pronombre relativo que introduce proposiciones adjetivas:

- *No me preocupa **que cometa errores.***

b) **Los pronombres y determinantes interrogativos QUÉ, QUIÉN(ES), CUÁL(ES), etc.:** en este caso, recuerda que no son (sólo) nexos, sino que también realizarán la función de determinantes o, si son pronombres, cualquier función propia del SN:

-No comprendo **qué pretendes** (tú)

	Nexo			
	CD	N		
	Pred.		Suj	
	CD (Prop. Sub. Sust.)			

Ya sé **de quién me hablas** (tú)

	CRég.	CI	N	
	Pred.		Suj	
	CD (Prop. Sub. Sust.)			

-Dime **qué traje te gusta más**

	Nexo				
	Det.	N	CI	N	CC
	Suj		Pred		
	CD (Prop. Sub. Sust.)				

c) **Los pronombres relativos QUIEN, QUIENES:** En este caso hay que recordar que, como pronombre que es, el nexo también desempeña alguna función dentro de la proposición subordinada. Estas oraciones, realmente, son oraciones de relativo cuyo antecedente ha sido omitido (ver capítulo siguiente) Ejemplo:

- ***Quien gane esta partida** será el campeón del torneo.*

Suj.	Pred.
SUJ (Prop.sub. sustantiva)	

d) **Adverbios (CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE) y conjunciones (SI, COMO, DONDE, CUANDO, etc.):**

- *Me pregunto **cómo lo habrá conseguido.***

Prop.sub. sustant. (C.D.)

- *Mañana decidiremos **si vamos o no.***

P.S. Sust. (C.D.)

- *No sé **cuándo llega.***

P.S. Sust (CD.)

- *Me sorprendió mucho **cómo nos recibió.***

P.S. Sust. (SUJ.)

- *Me alegro **de cómo te van las cosas.***

P.S. Sust. (C.Rég.)

- *Nos habló **de cuando vivían allí.***

P.S. Sust (C.Rég.)

## • PROPOSICIONES SUSTANTIVAS DE INFINITIVO:

Éste es un tipo especial de proposiciones subordinadas sustantivas que se caracteriza porque el núcleo de su predicado es un verbo en infinitivo:

- *Será complicado **reparar esta avería.***

Sujeto

- Espero aprobar este curso.

CD

-Me gusta su manera de hablar.

Ady.

No hay acuerdo entre todos los gramáticos sobre si estas subordinadas de infinitivo tienen o no tienen sujeto, aunque parece mayoritaria la tendencia a atribuirle un sujeto lógico o semántico:

- Espero aprobar (yo) este curso.

## • ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

Cuando reproducimos las palabras o los pensamientos de alguien, podemos hacerlo por dos procedimientos distintos<sup>1</sup>:

- a) Estilo indirecto: “narramos” lo que dice o piensa alguien, usando alguna conjunción como nexo (que, si) e introduciendo las adaptaciones gramaticales necesarias (persona, tiempo y modo verbal, etc.):

-Le dije que lo esperábamos en la playa.

-Me preguntó si tú vendrías también.

Me preguntó	Nexo	<u>si</u> <u>tú</u> <u>vendrías también</u>
	Suj	
CD (Prop. Sub. Sust.)		

- b) Estilo directo: reproducimos literalmente las palabras o pensamientos de alguien:

-Le dije: “yo me voy a la playa”.

-¿Vendrá él también?-, preguntó Juan.

Juan	Nexo:Ø	<u>preguntó</u> <u>¿él</u> <u>vendrá también?</u>
	Suj	
N CD (Prop. Sub. Sust.)		
Suj.	Pred.	

Como ves, el estilo indirecto no ofrece ninguna dificultad para ser analizado como subordinadas sustantivas. También se consideran subordinadas sustantivas las construcciones de estilo directo (casi siempre como CD), aunque puedes ver por los ejemplos que la subordinada no se une por medio de ningún nexo, sino que *se yuxtapone* a la principal.

**(Al final de este apartado encontrarás modelos para analizar proposiciones de estilo directo e indirecto)**

## ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES:

- 1.- Sus palabras fueron ignoradas por quienes debían prestarles atención.
- 2.- Quien mucho duerme poco aprende.
- 3.- No hemos conseguido hasta ahora que Antonio rectifique su actitud.
- 4.- No dejan de repetir a todo el mundo que ellos no son los culpables.
- 5.- En la radio regalan camisetas a quienes llaman por teléfono a la emisora.
- 6.- No es ninguna sorpresa para nadie que haya aprobado todas las asignaturas.
- 7.- No me apetece que me lo recuerdes a cada momento.
- 8.- Me parece muy probable que nos haya esperado hasta ahora.
- 9.- No debes mostrarte demasiado ansioso de que te den ese trabajo.
- 10.- El deseo de que le reconocieran sus derechos lo mantuvo animoso durante todo el proceso.
- 11.- Creemos que puede ser la persona adecuada, pero será mejor que nos aseguremos.
- 12.- Puedes confiar tranquilamente en que te ayudará en todo.
- 13.- Comprendí de pronto que no era todo tan fácil y que tendría que esforzarme un poco más.
- 14.- La señal de que todo iba bien nos fue dada pronto y todos respiramos aliviados..
- 15.- Decidme ahora mismo dónde habéis encontrado esta cosa.
- 16.- Al principio quería vender el coche, pero ahora le parece imposible ir a cualquier sitio sin él.
- 17.- Esta tarde salió a la compra y no sé si habrá vuelto ya.
- 18.- Mañana nos dirán cuándo tenemos que presentarnos al examen.
- 19.- No sé dónde vamos a parar.

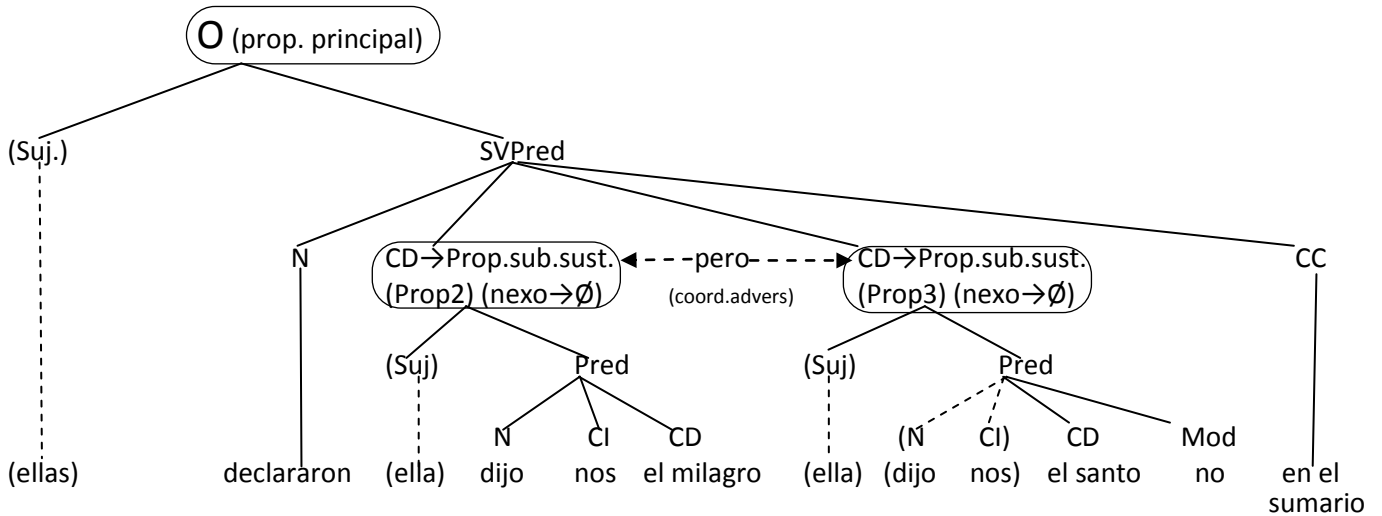
<sup>1</sup> Existe también el llamado “estilo indirecto libre”, que combina características del estilo directo y del indirecto, pero su estudio no nos interesa ahora.

## APÉNDICE: Análisis de oraciones de estilo directo e indirecto

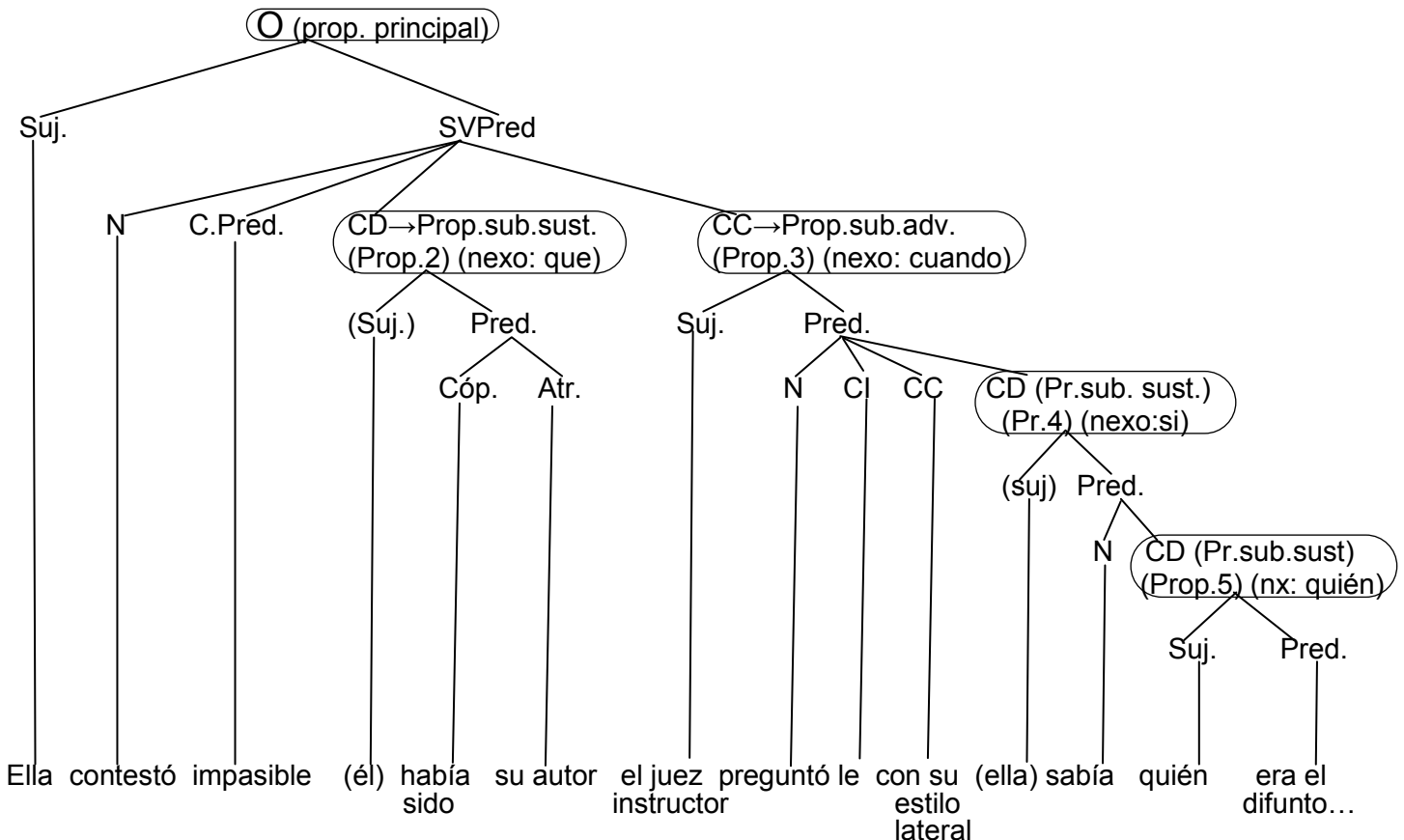
(oraciones de *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez)

En los huecos entre las oraciones, redacta una explicación de las relaciones sintácticas que se establecen entre sus proposiciones.

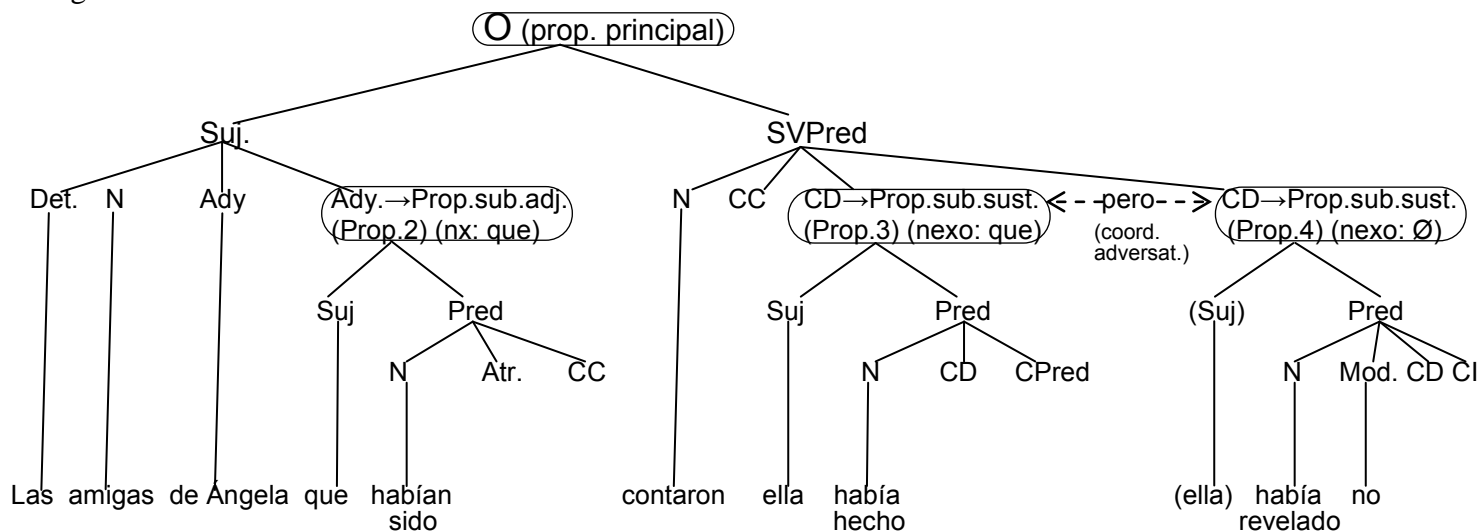
*En el sumario declararon: «Nos dijo el milagro pero no el santo»*



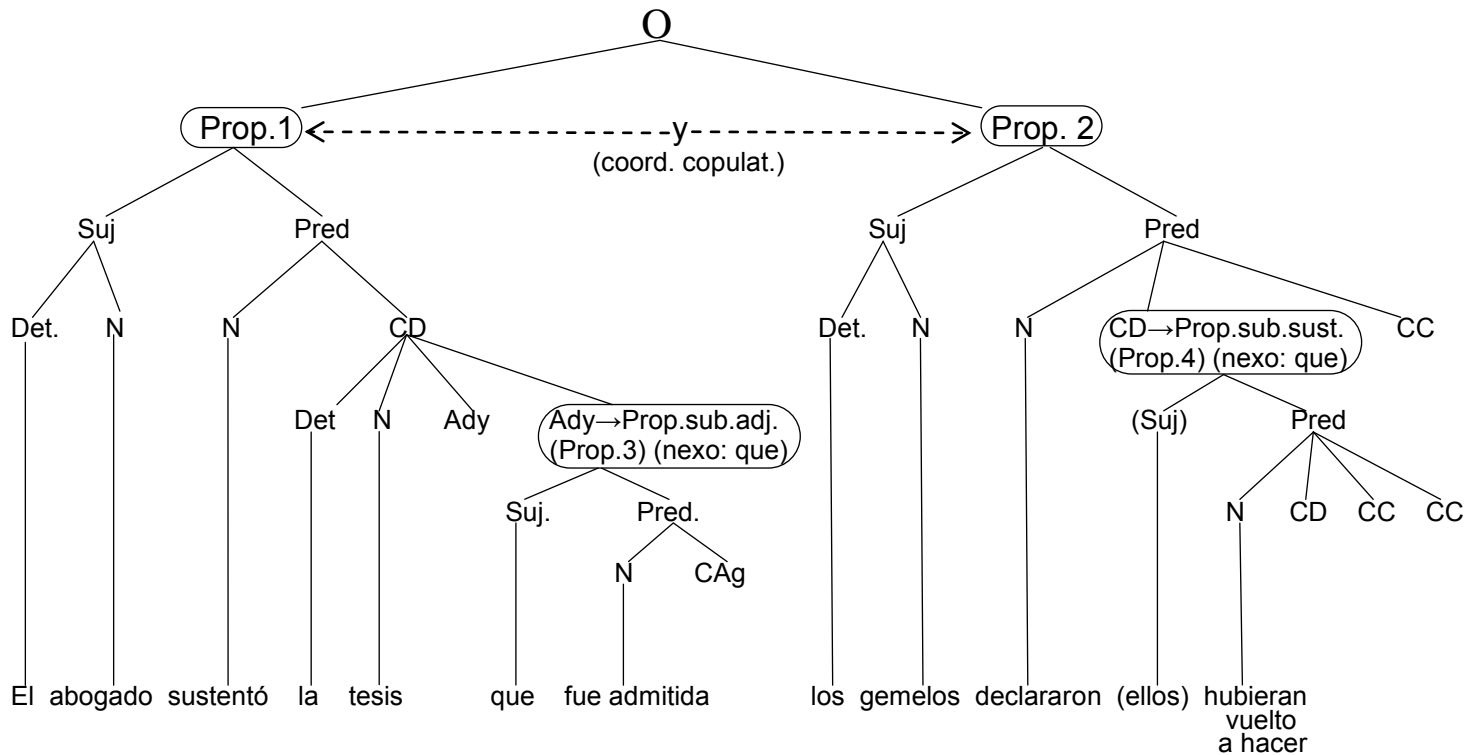
*Cuando el juez instructor le preguntó con su estilo lateral si sabía quién era el difunto Santiago Nasar, ella le contestó impasible que (él) había sido su autor.*



Las amigas de Ángela Vicario que habían sido sus cómplices en el engaño siguieron contando durante mucho tiempo que ella las había hecho partícipes de su secreto desde antes de la boda, pero no les había revelado ningún nombre.

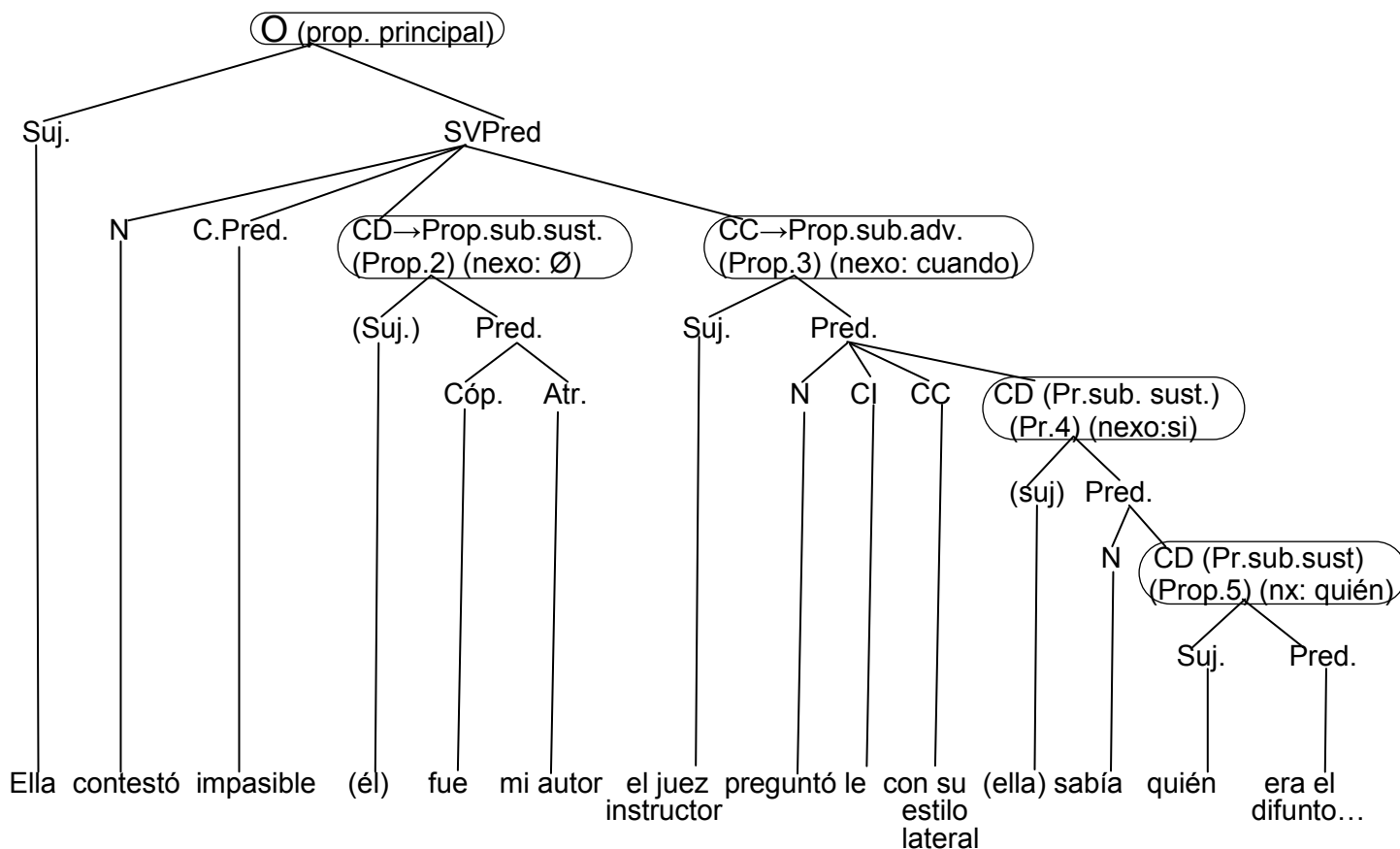


El abogado sustentó la tesis del homicidio en legítima defensa del honor, que fue admitida por el tribunal de conciencia, y los gemelos declararon al final del juicio que hubieran vuelto a hacerlo mil veces por los mismos motivos.

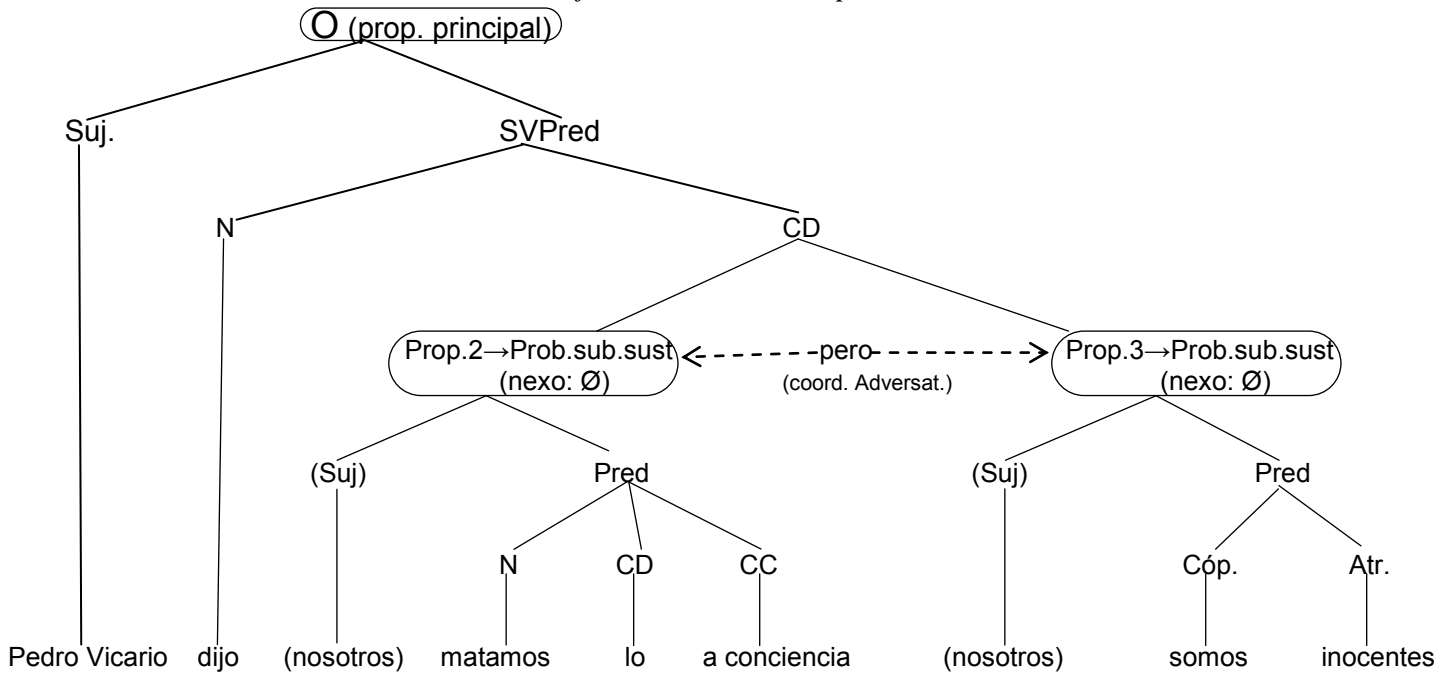


Cuando el juez instructor le preguntó con su estilo lateral si sabía quién era el difunto Santiago Nasar, ella le contestó impasible:

—Fue mi autor.



—Lo matamos a conciencia —dijo Pedro Vicario—, pero somos inocentes.





### 3.- Propositiones subordinadas adjetivas

- **Significado y función:** Las proposiciones subordinadas adjetivas siempre hacen la función de **complemento del nombre** o **adyacente**, aunque en ocasiones puede no estar expresado el nombre al que complementa (en este caso, puede producirse la **sustantivación**, que ya veremos más adelante). Una proposición subordinada adjetiva puede, por tanto aparecer en cualquier parte de la oración en la que aparezca un nombre. Este nombre al que se refiere la proposición subordinada recibe el nombre de **ANTECEDENTE**.

- El coche que se ha comprado Juan no me gusta.

\_\_\_\_\_ Ady. (P.S. Adj.)

S.N. SUJETO

- Nos recordó todos los acontecimientos que habían ocurrido

\_\_\_\_\_ Ady. (P.S. Adj.)

S.N. - C.D.

- Tú, que sabes tanto, lo harás sin problemas

\_\_\_\_\_ Ady. (P.S. Adj.)

S.N. SUJETO

- Existe la posibilidad de algún suceso que lo impida.

\_\_\_\_\_ Ady. (P.S. Adj.)

\_\_\_\_\_ Ady.

SUJETO

#### • NEXO DE LAS PROPOSICIONES ADJETIVAS:

- a) **Pronombres relativos QUE, QUIEN, QUIENES, EL CUAL, LA CUAL, ...** (por eso se les llama también oraciones de relativo). Las proposiciones sustantivas también usaban el nexo QUE, pero, en este caso, no se trata de un pronombre, sino de una **conjunción**. Resultan fáciles de distinguir, en primer lugar, porque las proposiciones sustantivas han de ser siempre referidas a un nombre. Además, el pronombre relativo QUE (nexo de las ADJETIVAS) siempre puede ser sustituido por EL CUAL (la cual...).

- Mira la cantidad de cosas que me he comprado = Mira la cantidad de cosas **las cuales** me he comprado.

- Ésta es la persona de que te hablé = Ésta es la persona de **la cual** te hablé.

- Nos dijo que no vendría hoy - Nos dijo ~~el cual~~ no vendría hoy.

- Aún hay posibilidades de que se recupere - Aún hay posibilidades ~~de las cuales~~ se recupere.

- b) **Los adverbios relativos DONDE, CUANDO, COMO:**

- Aquél es el pueblo donde nací.

- Os explicaré el modo como lo haremos.

- Recuerdo perfectamente la época cuando nos conocimos.

(Los adverbios CUANDO y COMO resultan muy extraños cuando funcionan como relativos. Aunque sea correcto su uso, es preferible el pronombre QUE.)

- c) **El determinante relativo CUYO, CUYA, CUYOS, CUYAS:** En ocasiones, las proposiciones subordinadas adjetivas llevan como nexo el **determinante** relativo CUYO (-a, -os, -as), el cual establece una relación de posesión o pertenencia entre el nombre al que determinan y su antecedente.

- Los árboles cuyas hojas están secas serán talados.

Ant.

Det.

N

\_\_\_\_\_ Ady. (Prop. Sub. Adj.)

- Estudiamos la historia de Alemania, cuyas fronteras han cambiado frecuentemente.

Ant.

Det.

N

\_\_\_\_\_ Ady. (Prop. Sub. Adj.)



## • CLASES DE PROPOSICIONES ADJETIVAS:

Las proposiciones subordinadas adjetivas pueden ser de dos tipos:

a) **Especificativas:** Determinan una parte dentro de un conjunto mayor. NO se escriben entre comas

- *Los niños **que llegaron cansados** regresaron a sus casas.*

En esta oración, se entiende que sólo regresaron a sus casas los niños que llegaron cansados. Por lo tanto, los niños que no estaban cansados no fueron a su casa.

b) **Explicativas:** No determinan cantidad; simplemente, proporcionan alguna explicación sobre su antecedente. Se escriben siempre entre comas.

- *Los niños, **que llegaron cansados**, regresaron a sus casas.*

En este caso, la proposición adjetiva sólo explica cómo llegaron los niños. Se entiende que todos los niños llegaron cansados y todos regresaron a sus casas.

## ANALIZA ESTAS ORACIONES:

20.- Aún recuerdo con claridad las palabras que nos dirigió en aquella ocasión.

21.- No es necesario que soluciones hoy todos los encargos que te han hecho tus amigos.

22.- ¿Aún no te has enterado de las nuevas noticias que están llegando desde Moscú?

23.- La rivalidad que mantienen ambos equipos desde siempre les hizo jugar demasiado nerviosos.

24.- Hoy hablaremos de una época de la historia cuyas repercusiones llegan hasta nuestros días.

25.- Los síntomas que presentaba el paciente no parecieron suficientes al doctor, el cual aconsejó nuevas pruebas.

26.- No necesitas consejos de alguien que no es capaz de cuidarse sólo.

27.- Sabemos que no apruebas la opción que hemos tomado, pero no es peor que la que tú habías propuesto.

28.- El curso que han tomado los acontecimientos en Moscú preocupa a los gobiernos occidentales.

29.- La distancia que recorren los atletas de la maratón es la misma que recorrió el mensajero que anunció una famosa victoria griega.

30.- Todas estas circunstancias, que hemos explicado anteriormente, nos han hecho tomar esta resolución.

31.- Las personas cuyos vehículos están obstaculizando la entrada deben retirarlos lo antes posible.

32.- "El temporal arremolina hojas oscuras  
y suelta todas las barcas que anoche amarraron al cielo".

33.- "A veces van mis besos en esos barcos graves,  
que corren por el mar..."

34.- "Amo el trozo de tierra que tú eres".

35.- "Ahora nos vamos a la casa  
donde la enredadera sube por las escalas".

36.- "Mi verso es un surtidor  
que da un agua de coral"

37. "Mi verso es un ciervo herido  
que busca en el monte amparo."

Entre comillas, versos de **Pablo Neruda** (Chile) y **José Martí** (Cuba)

APÉNDICE: **ACTIVIDADES PARA DISTINGUIR LAS SUBORDINADAS  
SUSTANTIVAS Y ADJETIVAS**

**1. Rodea el nexo de las siguientes oraciones compuestas, subraya la proposición subordinada, indica si es sustantiva o adjetiva e indica qué función tiene la proposición subordinada en la oración.**

- Quienes se retrasen perderán la oportunidad.
- Nunca hubiera admitido que deseaba ese premio.
- No dejaban de acordarse de que debían volver a sus casas.
- El barco que encalló en el puerto era albanés.
- Le dio el premio a los que participaron.
- Busco a quien me compró el piso.
- Lo difícil es que apruebe.
- Tenía la seguridad de que ganaría.

**2. Distingue las oraciones subordinadas adjetivas de las subordinadas sustantivas. En las subordinadas sustantivas, señala su función y en las subordinadas adjetivas, su antecedente y la función del pronombre relativo.**

- ¿No fue Juan el amigo que te llamó por teléfono?
- Yo dije que no vendría.
- Entregué el paquete en la casa que me dijiste.
- Di el dinero a quienes me lo pidieron.
- No me gusta que te enfades con tanta facilidad.
- No me gustan las cosas que dicen.
- Aquí tengo las bicicletas de las que te hablé.
- El conserje con el que hablé me facilitó la solicitud.

**3. Subraya los Pronombres relativos que actúan como nexo de la oración compuesta, pon en un recuadro su antecedente e indica su función dentro de la proposición subordinada.**

- El árbol del jardín cuyo fruto sea dulce será el más venerado.
- El hombre que me hizo la pregunta era su padre.
- El cuadro al cual me refiero es una pintura flamenca.
- Los temas de los que más hablaban eran el racismo y la xenofobia.

**4. Subraya los verbos de las siguientes oraciones y di si son simples o compuestas. En este último caso, acota las proposiciones y comenta la relación que existe entre ellas (coordinadas, subordinadas o yuxtapuestas). No olvides señalar los enlaces/nexos.**

- Incluso con los problemas, valió la pena.
- Intentan que me vaya de viaje.
- Cuando lo intentó, ya era demasiado tarde.
- Los pajaritos cantan, las nubes se levantan.
- Quien esté libre de pecado tirará la primera piedra.
- El chico que vino ayer es mi novio.
- Helena estudia y Arturo trabaja.
- Tú me amas, pero yo te odio.
- Incumpliendo su promesa, se escapó con otra.
- Había comido en McDonald's antes de llegar a casa.

**5. Señala la proposición subordinada en las siguientes oraciones y di de qué tipo es:**

- Me pidió que rellenara el impreso.
- Aquella niña que chillaba tanto me ponía nervioso.
- Mi deseo es que seas feliz.
- Vimos al joven que pretende a Manolita.
- Compraremos la tarta donde venden los pasteles.
- No me notificó que se marchaba.

- Estaba seguro de que lo recogerías.
- Que me llamas me llenó de satisfacción.
- Nunca se acuerda de que debe apagar la luz
- Tiene miedo de que le quiten puntos del carnet.

**6. Señala la proposición subordinada sustantiva e indica la función que realiza:**

- a) Conviene que vayas temprano
- b) Dijo que volvería pronto
- c) Le rogó que fuese a Cádiz
- d) Tengo ganas de que vengas
- e) Dígame si han quedado satisfechos
- f) Juan está que trina
- g) Ayer me acordé de que hoy es tu cumpleaños
- h) Preocupa que se extienda la epidemia
- i) Le preguntaron si continuaba enfermo
- j) La noticia de que los estudiantes se han manifestado nos sorprendió
- k) Llamó la atención que gritaras así.
- l) Estuvimos lejos de que nos dieran el premio
- m) Es una pena que sea tan pobre
- n) La idea de que somos amigos me alegra
- o) No sabemos si has recibido los documentos
- p) La cosa está que arde
- q) Me inquieta que salgas muy tarde
- r) Estaba seguro de que eran ellos
- s) Dime dónde has estado
- t) Tuve la sensación de que aquello era una tontería
- u) Dile a Pedro que venga pronto

**7. Vuelve a escribir las siguientes oraciones.**

- Sustituye las subordinadas de relativo por uno de los sintagmas adjetivos del recuadro.
- A veces el adjetivo deberá figurar en distinta posición con respecto al núcleo del sintagma nominal.
- Observa cómo se hace en el ejemplo.

Es un acontecimiento que ocurre a menudo.

*Es un acontecimiento frecuente.*

frecuente, ilegibles, imprevistas, inéditos, inocuos, inverosímiles, longevos, magistral, muy pusilánime, prematuro, soporíferas, superfluos, tácito, más urgentes, utópico, venideros

- a) Pusieron en un montón los manuscritos que no se podían leer y en otro los de fácil interpretación.
- b) Resolvimos en primer lugar los asuntos que urgían más.
- c) Gastaron tan pronto el dinero porque surgieron muchos gastos que no eran necesarios.
- d) La sociedad perfecta de la que habla Ginés es un sueño que no se podrá conseguir nunca.
- e) Antonio nos dio una charla sobre setas y hongos que fue digna de un maestro.
- f) Vamos hacia una sociedad de hombres que vivirán muchos años.
- g) Tu abuela cuenta historias que hacen dormir a todos.
- h) Aunque lo disimule, Evaristo es un individuo que demuestra poco valor en las adversidades.
- i) Noelia cuenta aventuras que no tienen apariencia de ser ciertas.
- j) No me gusta hablar sobre las catástrofes que puedan ocurrir en años que están por venir.
- k) Nos topamos con dificultades que no habíamos previsto.
- l) Se llevan tan bien gracias a una especie de acuerdo que no se ha mencionado nunca abiertamente.
- m) Luis Coronas descubrió varios documentos que no se habían publicado.
- n) Antonia tuvo un niño que nació antes de tiempo.
- o) Puede que no sirvan para nada, pero, al menos, las hierbas curativas son medicamentos que no hacen daño.

### 8. Refunde las dos oraciones de cada ejercicio en una sola.

- Procura que no se pierda ningún elemento significativo.
- Observa las soluciones dadas en el ejemplo.

*El médico había curado a José Carreras.*

*Me puse en manos del médico.*

*Me puse en manos del médico que había curado a José Carreras. / El médico en cuyas manos me puse había curado a José Carreras.*

- La cabaña ardió ayer.  
Tardamos una semana en construir la cabaña.
- El vino estaba buenísimo.  
Compramos el vino en Lopera.
- Aquel viejo piano sonaba muy bien.  
Su abuela le regaló aquel viejo piano.
- Me gustaría volver al valle de Ordesa.  
En el valle de Ordesa vivimos momentos inolvidables.
- Te hablé del candidato.  
El candidato tiene muchas posibilidades de conseguir el puesto.
- Esa chica no me gusta nada.  
Ayer te vi con esa chica.
- Ese grupo español de rock tocó mejor que muchos extranjeros.  
Ese grupo español de rock actuó ayer en el Auditorio Municipal.
- Has apostado por el caballo.  
El caballo no va a ganar la carrera.
- Perú padece una epidemia de cólera.  
La epidemia de cólera ha producido ya más de mil muertos.
- El Alfa Romeo llegó a la meta en primer lugar.  
Richard Cane pilotaba el Alfa Romeo.
- ¿Me podrías prestar ese libro?  
El libro trata de los amoríos de un canónigo.
- Quisiera comprar este aparato.  
Este aparato sirve para pelar patatas.
- A mí me gustan las películas policíacas.  
Las películas policíacas mantienen el interés hasta el final.
- El Ayuntamiento de Martos pagará las viviendas de los gitanos.  
Las viviendas de los gitanos fueron quemadas por algunos vecinos.
- Los alumnos trabajan duro.  
Los alumnos tendrán su recompensa.

### 9. Refunde las dos oraciones de cada ejercicio en una sola.

Procura que no se pierda ningún elemento significativo.

Observa las soluciones dadas en el ejemplo.

- Las personas jurídicas tienen obligación de declarar.
- Los ingresos de las personas jurídicas son superiores a 9000 euros.

*Las personas jurídicas cuyos ingresos sean superiores a 9000 euros tienen obligación de declarar.*

- Serán objeto de subvención las obras de teatro.  
Los valores literarios de las obras de teatro son evidentes.
- El conde Ivanoff murió en la más absoluta indigencia.  
Las propiedades del conde Ivanoff fueron expropiadas por el Gobierno.

- c) Es interesante estudiar estas aguas medicinales.  
Las propiedades curativas de estas aguas medicinales son reconocidas por todos.
- d) El pub va a ser cerrado.  
La música del pub molesta a los vecinos.
- e) La Torre de Londres se levanta cerca de la City.  
En el patio de la Torre de Londres han sido ajusticiados muchos personajes célebres.
- f) La mujer resultó ser su hermana.  
Ramón murió en brazos de una mujer.
- g) El capitán mandaba la 7ª Compañía.  
Me puse a las órdenes del capitán.
- h) Me estuve bañando en el río.  
En las aguas de ese río se ahogaron el año pasado tres personas.
- i) Teresa cometió un gran fallo.  
No podemos dudar de las cualidades de Teresa.
- j) Ayer falleció el aristócrata marbellí.  
En el palacio del aristócrata marbellí se celebraban esas fiestas tan sonadas.
- k) Ahora es recomendable invertir en empresas seguras.  
La cotización de las empresas se mantiene estable.
- l) Los opositores de Jaén no tendrán opción a plaza.  
Las solicitudes de los opositores de Jaén fueron presentadas fuera de plazo.
- m) El funcionario admitía sobornos.  
La expedición de certificados estaba a cargo de ese funcionario.
- n) Podrán desgravar los contribuyentes.  
Los ingresos de los contribuyentes son inferiores a 12.000 euros anuales.



## 4.- Propositiones subordinadas adverbiales

Las proposiciones subordinadas **adverbiales o circunstanciales** son proposiciones que aparecen siempre dentro del predicado de otra proposición mayor. Simplificando (y mucho), podemos decir que estas subordinadas cumplen una función similar a la de **complemento circunstancial**. En realidad, la función y el significado de este tipo de proposiciones son mucho más complejos y variados. Pero, para comenzar, nos conformaremos con la explicación habitual.

Sin duda estas son las clases de proposiciones subordinadas sobre las que más interpretaciones, clasificaciones y terminologías se han hecho. Las diferencias entre unos profesores y otros pueden ser muy notables. Por ello, nosotros nos vamos a atener a la clasificación y terminología más tradicionales en los últimos cincuenta años en España, aunque ocasionalmente advertiremos de alguna interpretación alternativa especialmente relevantes.

### 4.1.- Clases de proposiciones adverbiales

Estudiaremos la clasificación más simple y habitual, señalando sólo su significado, algunos ejemplos y los nexos y construcciones más normales de cada tipo. Recordad que es cuestión sobre todo, no de que memoricéis unos cuantos nexos, sino de que razonéis el sentido expresado por **toda** la proposición subordinada, y su relación con la principal.

Los nueve tipos de subordinadas adverbiales suelen clasificarse en dos grupos:

- **Proposiciones adverbiales propias:** Llamadas así porque habitualmente pueden ser sustituidas por algún adverbio equivalente. Son las subordinadas adverbiales de **lugar, tiempo y modo**.
- **Proposiciones adverbiales impropias:** no pueden ser sustituidas por un adverbio, aunque algunas sí son equivalentes a un complemento circunstancial. Son las **finales, condicionales, consecutivas, causales, concesivas y comparativas**.

#### A) De LUGAR:

Indican las circunstancias de lugar en las que se desarrolla la acción principal. Sunexo más frecuente, prácticamente el único es el adverbio **DONDE**<sup>2</sup>:

- *Estará **donde** tú lo hayas guardado.*

El adverbio **donde** es elnexo más frecuente, y casi único, puesto que aparece en prácticamente todas las posibles construcciones adverbiales de lugar. En muchas ocasiones, aparecerá matizado por cualquiera de las preposiciones:

- *Se dirigieron **hacia donde** el mar estaba más calmado.*

- *Sacaremos el dinero **de donde** sea preciso.*

- *Te llevaré **por donde** vamos nosotros habitualmente.*

**NOTAS IMPORTANTES:** Ya hemos mencionado los posibles usos como **RELATIVOS** de los adverbios **donde, cuando, como**. Tenedlos en cuenta. No lo avisaremos más. Fijaos en estas oraciones:

- *Se dirigieron **hacia donde** el mar estaba más calmado.*

Prop. sub. adverbial de lugar

- *Se dirigieron hacia el puerto, **donde** el mar estaba más calmado*

Prop. sub. adjetiva

---

<sup>2</sup> El Diccionario de la RAE considera que, además de distintos tipos de adverbio, 'donde' puede a veces funcionar como preposición ('en casa de', 'en el sitio de': *Estuve donde Antonio. El banco está donde la fuente.*). Aceptando esta explicación, serían subordinadas adverbiales de lugar las de tipo: *Ve **donde** tu padre compró estos discos.*



También es fácil confundir estas proposiciones con otras que transmitan un mensaje similar, pero mediante estructuras sintácticas muy distintas. Comparad estas tres oraciones:

- *Mañana veremos mejor el camino por donde vamos*  
Prop. sub. Adjetiva (Ady.)
- *Mañana decidiremos por dónde vamos* (notad la diferencia ortográfica)  
Prop. sub. sustantiva (C.D.)
- *Por donde vamos, no llegaremos en la vida.*  
Prop. sub. adv. de lugar

Esto mismo puede ocurrir con otros tipos de proposiciones adverbiales. Tampoco lo advertiremos más. A partir de ahora iremos mucho más deprisa.

## B) De tiempo:

Indican circunstancias temporales relacionadas con el desarrollo de la acción principal. Pueden presentar estructuras, enlaces y significados muy diversos. Suele distinguirse distintos tipos, que veremos a continuación. Señala tú, razonando, la<sub>s</sub> palabra<sub>s</sub> o estructuras que estimates que realizan la función denexo o enlace. Propón además, un ejemplo distinto para cada clase:

**ANTERIORIDAD** respecto a la acción principal:

- *Después de comer, hablaremos de ese tema.*
- *En cuanto me soplaron el principio, recordé el resto de la pregunta.*
- *Apenas lo vi, supe que era la persona adecuada.*
- *No bien lo habíamos mencionado, lo comentaron por televisión.*
- *Una vez lo tengamos todo dispuesto, mezclaremos los ingredientes.*
- *¿A qué conclusiones hemos llegado tras examinar todos los datos?*
- *Cuando acabéis el examen, dejadlo sobre la mesa.*
- *Terminada la visita al museo, nos reuniremos aquí para el regreso al colegio.*

**SIMULTANEIDAD** respecto a la acción principal:

- *Avisadme cuando le veáis venir.*
- *Al saltar la valla, se enganchó con un hierro.*
- *A la vez que hace los deberes, repasa los temas del día.*
- *Precisamente, lo estaba pensando mientras venía hacía aquí.*
- *Saliendo tú por la puerta, empezó a sonar el teléfono.*
- *Disfruta mientras puedas.*

**POSTERIORIDAD** respecto a la acción principal:

- *Antes<sup>3</sup> de que salga el tren, compraré algunas revistas.*
- *Piénsalo bien antes de aceptar.*

---

<sup>3</sup> Estas proposiciones subordinadas, introducidas por adverbios como '**antes**' (**de que**) o '**después**' (**de que**), han sido habitualmente consideradas, durante décadas, como adverbiales de tiempo. En este caso, la locución 'antes/después de que' hará función de nexo: - Vendrá después de que cerremos

Nexo  
Prop.sub.adv. de tiempo

Sin embargo, en los últimos años, cada vez son más los profesores que se inclinan por esta otra explicación

- Vendrá después de que cerremos
- E T (prop.sub.sust.)  
N (adv.) C.Adv (constr. Prep.)  
CC (S.Adv.)

Personalmente, yo me inclinaría por esta segunda opción, aunque actualmente quizás sea aún mayoritaria la primera. Si conoces a tu profesor, elige la opción que él os haya indicado. Si no lo sabes, elige la que creas más adecuada. Mientras el análisis sea coherente, ambas pueden ser aceptables.

- Cuando lleguemos, ya habrá oscurecido.

**PUNTO DE INICIO O FINAL** de la acción principal (generalmente, el verbo principal expresará acciones que se desarrollan de una forma continuada durante algún periodo de tiempo):

- Desde que llegamos la semana pasada, lleva lloviendo a cántaros.
- Hasta que no oigáis el timbre, no os mováis de vuestro sitio.

### C) **De modo:**

Indican la manera en que se desarrolla o debe desarrollarse la acción principal. Observa los siguientes ejemplos y sigue señalando los nexos:

- Hazlo como creas conveniente.
- Lo hemos montado siguiendo cuidadosamente las instrucciones
- Hemos copiado el dibujo, según aparece en la ilustración de la página veintiséis.

### D) **Causales:**

Indican la causa o razón de que se produzca la acción principal:

- Por no haber empezado con tiempo, ahora tienes que trabajar con prisas.
- Me entiendes muy bien, porque no eres tonto.
- Tenéis que decidir ya, que se hace tarde.
- Al no estar seguro de la respuesta, preferí dejarlo en blanco.
- Conociéndote, no me fío de ti.
- Tuve que aceptar, de tan pesado que se puso.
- No cabía en la casa de (tan) grande que era.
- De tanto sueño como tenía, se acostó antes de la cena.
- Ya que te empeñas, te demostraré que estás equivocado.
- Puesto que lo dices con tanta convicción, tendré que creerlo.
- Dado que las cosas están así, pensemos qué hacer.

### E) **Consecutivas<sup>4</sup>:**

Expresan la consecuencia (lógica o práctica) o el resultado derivados del cumplimiento de la acción principal:

- Los dos queremos lo mismo, por (lo) tanto, nos entenderemos
- No has prestado atención, en consecuencia, no lo has entendido.
- Pienso, luego existo.
- Nos habías llamado, pues aquí estamos.
- Tanto me lo pidió, que tuve que regalárselo.
- Se enfadó tanto que se marchó sin más explicaciones.
- Dijo tales barbaridades, que todos nos enfadamos muchísimo.

---

<sup>4</sup> Ya advertimos en la unidad anterior sobre las dificultades de distinguir entre coordinadas y subordinadas consecutivas. Nos remitimos a lo anteriormente dicho.

- *Ha salido cruz, así que sacamos nosotros.*
- *No tenemos todo el día, conque date prisa.*

Como habrás podido observar en los ejemplos anteriores, podemos distinguir dos clases de subordinadas consecutivas:

a) **Intensivas**<sup>5</sup>: la consecuencia viene determinada por la intensidad de una cualidad, o por la cantidad de algo. Van precedidas de un elemento intensificador (determinante, pronombre o adverbio: **tan, tanto, tal...**) seguidas de la conjunción subordinante ‘*que*’ para introducir la proposición subordinada.<sup>6</sup> Ejemplos:

- *Sabe tantas cosas **que nadie se atreve a contradecirle.***
- *Va corriendo **de tal modo que va a estrellarse.***
- *La lavadora era **tan grande que no cabía por la puerta.***

b) **No intensivas**: la realización de la consecuencia no depende de ninguna intensidad o cantidad. Van introducidas por locuciones y conjunciones como **luego, conque, que, así es que, por consiguiente, por lo tanto, así, de tal manera que, de tal suerte que, etc.** Para muchos gramáticos estas consecutivas no intensivas, no son subordinadas sino coordinadas. Ejemplos:

- *Llueve, **por tanto no saldré***
- *Tengo poco dinero, **por eso no podré comprar mucho.***

{**Sugerencia de ejercicio:** entre los ejemplos propuestos al principio, distingue las consecutivas intensivas de las no intensivas}

**NOTA IMPORTANTE:** Tened en cuenta que **causa** y **consecuencia** suelen estar muy relacionadas, por lo que estos dos últimos tipos pueden confundirse con cierta facilidad. Observa un ejemplo bobo:

- No aprueba , porque no estudia >>> No estudia , por lo tanto no aprueba  
 Principal (consecuencia) Subordinada (causa) Principal (causa) Subordinada (consecuencia)

## F) **Condicionales:**

Expresan una condición que debe cumplirse necesariamente para que se cumpla la acción principal:

- *Si llegas tarde, no podrás entrar en clase.*
- *A condición de que os portéis bien, podréis salir este fin de semana.*
- *Diciéndomelo tú, me lo creo.*
- *Mientras no salgáis del barrio, id donde queráis.*
- *En tanto no entendáis esto, no podréis entender los temas siguientes.*
- *Con tal que no hagáis ruido, haced lo que queráis.*
- *Aprobarás la asignatura en junio, siempre que entregues el trabajo.*
- *He aprobado el examen de matemáticas, a menos que me haya equivocado en alguna operación.*

<sup>5</sup> **NOTA DE SINTAXIS AVANZADA:** Gómez Tórrego, uno de los gramáticos actuales más influyentes, considera que estas subordinadas no son verdaderas adverbiales, sino sustantivas en función de complementos de adverbio, de adjetivo o del nombre, según a qué palabra afecte la intensidad o cantidad:

- *Habla tanto que no hay quien lo soporte.*
- *Es tan frágil que se rompe con mirarlo.*

<sup>6</sup> **NOTA DE SINTAXIS AVANZADA 2:** Si te fijas en algunos ejemplos de las **proposiciones adverbiales causales**, te darás cuenta de que algunas de ellas también dependían de alguna intensidad o cantidad, así que también podríamos considerarlas intensivas. Señala, entre los ejemplos propuestos, cuáles serían estas ‘*causales intensivas*’.

- Con que no se lo contéis a nadie, me conformo.
- Sólo con que hubiéramos empatado el último partido, nos hubiéramos clasificado para la final.
- Haré lo que pidáis, siempre y cuando sea razonable.
- De haberme hecho caso, no tendrías ese problema.
- En caso de que se niegue, insistid.

## **NOTAS:**

1. La combinación de los distintos tiempos y modos verbales proporciona importantes informaciones. Sobre todo, nos da idea del grado de posibilidad de que se cumpla la condición y, por tanto, la acción principal.

- *Si viene, avísame* ---- *Si viniera, avísame.* (¿en cuál de las dos parece más probable que venga?)

Nosotros no vamos a detenernos aquí en esta cuestión, pero es probable que vuestros profesores si hayan decidido hacerlo.

2. La proposición condicional recibe el nombre de **prótasis**, y la proposición principal el de **apódosis**. No considero necesario que lo indiquéis en un análisis, pero sí en un examen "de teoría". Por si acaso, observad el ejemplo:

- Si me hubieras avisado , no le hubiera contado nada.  
 Subord. condicional (prótasis)      Principal (apódosis)

3. Las condicionales suelen combinarse con otros tipos de subordinación adverbial, dando lugar a matices significativos.

- *No te vayas muy lejos, por si te necesitamos.*  
 Causa y condición

## **G) Concesivas**

Oponen una dificultad o una reserva al cumplimiento de la acción principal:

- Aunque sea un poco tarde, aún estarán levantados.
- Me ha salido muy bien el examen, a pesar de que había estudiado poco.
- No lo creyó, aun cuando lo decían todos los periódicos.
- Si bien no es todavía seguro, quizás vayamos en avión.
- Lo juró mil veces, cuando todos sabíamos que era mentira
- Por más que lo llamo, nunca se pone al teléfono.
- Iremos a la playa, así diluvie.

## **H) Finales**

Expresan la finalidad u objetivo que persigue la acción principal.

- Te he traído unos libros, para que te distraigas mientras estés enfermo.
- Busca un empleado para atender el negocio.
- Ven a mi casa a estudiar conmigo.
- Vengo a que me enseñes tu colección de video-juegos.
- Haz esquemas, a fin de que comprendas mejor cada tema.
- Lleva estudiando muchísimo todo el curso, con vistas a irse de viaje durante el verano.
- Se abrió paso a codazos, con intención de llegar a las primeras filas.
- ...

## I) Comparativas

Establecen una comparación entre dos objetos, seres, ideas, etc. En muchos casos, el verbo (o todo el predicado) habría de ser el mismo en las dos proposiciones, principal y subordinada, por lo tanto se omite en la segunda. Al analizarlas, tenemos que incluir esos elementos omitidos<sup>7</sup>:

- *Yo tengo muchos más problemas que tú (tienes problemas).*

Se distinguen tres tipos:

- **De igualdad:**
  - *Todo es tal como imaginaba.*
  - *Todo está igual que os lo dejasteis.*
  - *Ya eres tan alto como tu hermano mayor.*
- **De superioridad:**
  - *Tienes más cuentos que Calleja.*
  - *Esto va a resultar más complicado de lo habíamos pensado.*
  - *En Europa, no hay montaña más alta que el Mont-Blanc.*
- **De inferioridad:**
  - *Esta película es menos interesante que la del otro canal.*
  - *Este tema os resultará menos interesante que los anteriores.*

**NOTA:** La presencia de partículas negativas alterará totalmente la relación entre las dos proposiciones. Observa:

- *Miguel es tan despistado como su padre (igualdad)*
- *Miguel no es tan despistado como su padre (inferioridad)*
- *Hemos estado mejor que ahora (superioridad)*
- *Nunca hemos estado mejor que ahora (inferioridad)*
- *Eres menos estudioso que los demás alumnos (inferioridad)*
- *No eres menos estudioso que los demás alumnos (igualdad)*

---

<sup>7</sup> Al igual que con las consecutivas, Gómez Tórrego piensa que también las subordinadas comparativas serían en realidad complementos del nombre, del adjetivo o del adverbio. Comprueba en los ejemplos propuestos los motivos de su opinión.