

Alfonso Sancho Rodríguez

Existen elementos que no se integran en el SV puesto que ni son exigidos por el verbo, como los complementos argumentales (CD, CI, Supl); ni lo complementan directamente (CC, CInt). No se los puede considerar, por tanto, complementos del verbo, sino que es necesario otro término para etiquetarlos. Al tratar de los conceptos "oración" y "frase" hemos denominado [modificador oracional](http://www.iesfuente.com/departamentos/latin_comun/castellano/gram_cas/Enunciado%20(oraci%C3%B3n%20y%20frase).htm#El modificador oracional) (Mod Or) a una de estas estructuras. Parece conveniente en este apartado establecer matices entre los distintos tipos de Mod Or y estudiar otros sintagmas, similares al Mod Or en cuanto que no son complementos del verbo, pero diferentes a él en su comportamiento sintáctico y en su función semántica. Los agruparemos todos bajo la denominación de **elementos periféricos** para distinguirlos de los **elementos integrados en la predicación y argumentales**. Su característica común más fácilmente comprobable es que aparecen aislados por pausas, y poseen una curva melódica diferenciada dentro del enunciado; además, ninguno de ellos se ve afectado por la negación del verbo principal.

Las investigaciones sobre estos conceptos son relativamente recientes (la gramática tradicional no los contemplaba o los confundía con los circunstanciales) Ello, unido a su rápida introducción en los currículos de secundaria, ha provocado una considerable vacilación terminológica. Así pues, en los manuales para Bachillerato, se pueden encontrar distintas denominaciones para estos elementos: *circunstantes*, *complementos incidentales*, *modalizadores*, *complementos oracionales*, etc.

**Modificadores oracionales**

Tanto los significados que aportan como su estructura sintáctica interna son muy variados. Estructuralmente podemos encontrar desde subordinadas adverbiales impropias y construcciones absolutas, hasta simples adverbios en -*mente*. Desde el punto de vista del significado los hay causales, condicionales, concesivos, locativos, temporales, temáticos, de perspectiva, de referencia...

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Temáticos** | *En relación con ese tío, debo decirte que tengas cuidado.* |  |
|  |  | *A propósito de Rocío, ¿sabes que la vi anoche en el Arche?* |  |
|  |  |  |  |
|  | **De perspectiva** | *Desde mi punto de vista, las alumnas de 2º E son más maduras que los alumnos.* |  |
|  |  | *Teóricamente, eso que pretendes está bien.* |  |
|  |  |  |  |
|  | **Causales** | *Debe de estar enfermo, porque tiene unas ojeras...* |  |
|  |  | *Supuesto que tienes fiebre, ¿qué haces aquí todavía?* |  |
|  |  |  |  |
|  | **Concesivos** | *Teniendo mucho dinero, vive miserablemente.* |  |
|  |  | *Aunque Sergio no es feo, no se come una rosca.* |  |
|  |  |  |  |
|  | **Condicionales** | *En caso de que llueva, haremos el botellón en los soportales.* |  |
|  |  | *Si me escribieras otro correo, me darías una alegría.* |  |
|  |  |  |  |
|  | **Temporales** | *Acabado el partido, cada uno se fue a su casa.* |  |
|  |  | *Habiendo finalizado su intervención, no permaneció por más tiempo en la sala.* |  |
|  |  |  |  |
|  | **Locativos** | *En mi tierra, las cosas no funcionan así.* |  |
|  | (Podrían interpretarse como CC, según los contextos.) | *En las grandes ciudades, el problema de la inmigración es muy acusado.* |  |

**Marcadores de modalidad o modalizadores de la oración**

Estudiaremos como un tipo especial de modificadores oracionales los que se utilizan para marcar léxicamente la modalidad oracional (enunciativa, desiderativa, interrogativa, etc.) o la valoración que el hablante confiere a la oración: positiva o negativa. Se utilizan adverbios o expresiones adverbiales como *efectivamente*, *posiblemente*, *ojalá*, *por favor*, *¿verdad?*, *desgraciadamente*, *por suerte*, etc.

*Efectivamente, las heridas de Rocío son sólo superficiales.*

*Posiblemente, los potajes de la madre de la otra Rocío sean los mejores de Jaén.*

*Ojalá se os aparezca la Virgen en la Selectividad.*

*Por favor, estudiaos las conjugaciones verbales por vuestra cuenta.*

*Desgraciadamente, he tenido que enfadarme en algunos grupos.*

*Por suerte, nos quedan todavía un par de meses para el examen.*

*Tienes ya diecinueve añitos, ¿verdad?*

**Modalizadores de la enunciación**

. Indican la actitud del hablante ante la enunciación. Se utilizan adverbios de enunciación como *francamente*, *sinceramente*, *honradamente*, *honestamente*,*categóricamente*, *lisa y llanamente*, que pueden omitirse sin afectar al *modus* ni al *dictum* de la oración (Ofelia Kovacci en [Bosque y Demonte, 1999](http://www.iesfuente.com/departamentos/latin_comun/castellano/gram_cas/BibliogrComentada.htm#Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, Eds. (1999)), 763 y ss.) Como los demás modificadores oracionales, aparecen aislados melódicamente y, en lo escrito, separados por comas, y cuentan con gran libertad de posición. Por supuesto, no se ven afectados por la negación del verbo principal. A diferencia de los demás, en el uso de éstos puede implicarse la existencia tácita de un verbo de lengua del que dependerían, como *digo*, *pregunto*, etc.

*Francamente, me parece que sois un poco flojos.*

*Sinceramente, ese grano que tienes junto a la boca es repugnante.*

*El asunto de su adicción, honradamente, tiene difícil arreglo.*

*Los dibujos que cuelgan en las paredes los de 2º C son una chorrada, sencilla y llanamente.*

**Marcadores discursivos**

Son los que [Gili Gaya (1943)](http://www.iesfuente.com/departamentos/latin_comun/castellano/gram_cas/BibliogrComentada.htm#Gili Gaya, Samuel (1943)) denominaba *enlaces extraoracionales*. Sirven para ordenar los enunciados dentro del texto y, a diferencia de los Mod Or, ocupan posición inicial, o casi inicial, en el enunciado. Estructuralmente suelen estar constituidos por sintagmas nominales precedidos de preposición u otras expresiones adverbiales. Pueden tener muy variados valores semánticos: causales, consecutivos, concesivos, secuenciadores...

*En primer lugar, no todas las familias que reciben la subvención la merecen o la necesitan, porque*(...)

*En segundo lugar, hay muchos individuos que viven solos y no obtienen ayuda alguna, con lo que*(...)

*Para terminar, sería conveniente reflexionar sobre la rentabilidad de la política de ayudas sociales del gobierno, que*(...)

Otros ejemplos de marcadores discursivos son: *con todo*, *no obstante*, *sin embargo*, *así*, *por consiguiente*, *aún así*, *por último*, *resumiendo*, *por tanto*, *por lo tanto*, *para terminar de arreglarlo*, etc.

El uso de estos marcadores del discurso es muy relevante desde el punto de vista estilístico. Familiarizarse con ellos puede mejorar en gran medida la cohesión de los textos que componemos y contribuir a su riqueza expresiva, que como sabemos, son factores que podrían considerarse para calificar los exámenes de acceso a la Universidad.