

PRIMERA PARTE:LA VIDA DE UN ESTUDIANTE EN MADRID

*Capítulo 1. «Andrés Hurtado comienza la carrera»*

- ⊗ ¿Qué actitud tiene Andrés Hurtado al principio de la novela, en el patio de la escuela de arquitectura?
- ⊗ ¿En qué aspectos se centra la crítica a la situación española?
- ⊗ ¿Cómo se definen las clases y a los profesores? ¿Con qué actitud llegan los alumnos a la Universidad?
- ⊗ ¿Cómo queda caracterizado Andrés Hurtado en este capítulo: físico, ideología, preferencias literarias, etc.? ¿Qué impresión le causan sus nuevos compañeros?

*Capítulo 2. «Los estudiantes»*

- ⊗ Qué juicios hace el autor sobre el ambiente cultural de España hacia 1890 (época en que se desarrolla la novela).
- ⊗ Se insiste en la situación lamentable de la Universidad. Comentar las frases contundentes y feroces con que el autor da salida a su pesimismo nacional.
- ⊗ ¿Qué reflexiones se hace Andrés, al final del capítulo, sobre el ambiente que le rodea? ¿Cómo es su estado de ánimo ante su nueva vida?

*Capítulo 3. «Andrés Hurtado y su familia»*

- ⊗ ¿Qué sensación vital tiene Andrés Hurtado? ¿Qué influencias familiares causan este carácter?
- ⊗ ¿Cómo se define la relación de Andrés con cada uno de los miembros de su familia? ¿Con quiénes siente más afinidad? ¿Con quién se siente más alejado?
- ⊗ ¿Qué tipo de personas atraen sus simpatías y antipatías?

*Capítulo 4. «En el aislamiento»*

- ⊗ ¿En qué rasgos del carácter de Andrés se insiste este capítulo? ¿Se describe alguno nuevo? ¿Crees que tiene una voluntad fuerte?
- ⊗ Aparece la religión ¿Qué ideas da el narrador? ¿Qué influencias ha tenido sobre el protagonista?
- ⊗ ¿Qué diferencias en cuanto a ideas políticas tiene Andrés con su padre?
- ⊗ ¿Qué concepto tienen el uno del otro?
- ⊗ ¿Por qué Andrés decide estudiar medicina?

*Capítulo 5. «El rincón de Andrés»*

- ⊗ ¿Qué nuevos rasgos se dan sobre las ideas y el carácter del padre? ¿Cómo contrastan con Andrés?
- ⊗ Andrés se traslada a su cuarto ¿Qué palabras se utilizan para referirse a la nueva habitación?

- ⊗ ¿Qué actitudes importantes se añaden a lo que sabemos de su personalidad? ¿Qué actividades ocupan su tiempo? ¿Qué actitud tiene frente a sus estudios?
- ⊗ ¿Cómo es el ambiente social del vecindario que se describe en este capítulo? ¿Qué situaciones vitales tienen?

*Capítulo 6. «La sala de la disección»*

- ⊗ Baroja construye esta parte basándose en sus propios recuerdos de estudiante ¿Qué detalles le resultan más desagradables?
- ⊗ ¿Qué nuevas críticas a la vida universitaria aparecen? : ¿qué rasgos merecen destacarse en los compañeros de Andrés? ¿Cómo influye este ambiente en la personalidad de Andrés?
- ⊗ ¿Qué diferencias hay entre Andrés y los nuevos amigos?
- ⊗ Andrés «reflexionaba acerca de la vida y la muerte». ¿De qué índole son tales reflexiones?
- ⊗ La «curiosidad por sorprender la vida», el «instinto de inquisición», formará parte esencial de la personalidad del protagonista ¿A qué se refieren estas expresiones?
- ⊗ : ¿Cuáles son las nuevas lecturas de Andrés? ¿En qué sentido desarrollan aspectos de su personalidad?
- ⊗ ¿En qué ambientes se mueve el protagonista?
- ⊗ ¿Cuál es la reacción del protagonista ante Fermín Ibarra, su amigo enfermo? ¿Resulta plausible? ¿Es reveladora? (El alivio del sufrimiento propio mediante la contemplación del dolor ajeno es, según Inman Fox, una idea procedente de Schopenhauer.)
- ⊗ Al final del capítulo se anotan las consecuencias que todo lo narrado produce en el ánimo de Andrés. Las líneas deben subrayarse con fuerza: la idea que expresan son como el núcleo de toda la obra. ¿Pueden tomarse como una definición típicamente barojiana de la vida?

*Capítulo 7. «Aracil y Montaner»*

- ⊗ ¿Cómo pasa Andrés el verano? ¿Qué actividades ocupan su tiempo? ¿Qué rasgo de su personalidad se va consolidando?
- ⊗ ¿Qué motiva la ilusión con que se enfrenta Andrés al nuevo curso? ¿Por qué se convierte inmediatamente en decepción?
- ⊗ ¿Cómo es el profesor y el libro que debe estudiar?
- ⊗ ¿Qué elementos que componen los retratos de Julio Aracil y Montaner? ¿Qué rasgos los oponen al protagonista?
- ⊗ ¿Qué ideas sobre los dos tipos de raza da Iturrioz? ¿Qué personajes quedan representados en ellas?

*Capítulo 8. «Una fórmula de la vida»*

- ⊗ Letamendi es un personaje real, profesor de Baroja. ¿Cómo lo describe Andrés: qué tipo de profesor es, qué influencia tiene entre los estudiantes?
- ⊗ ¿Cuál es la fórmula de la vida según el profesor?
- ⊗ ¿Cómo cambia la consideración de Andrés por el profesor? ¿Qué opina sobre las argumentaciones de sus compañeros sobre sus teorías?
- ⊗ ¿Qué crítica sobre la situación de la universidad se une a los capítulos anteriores?

- ⊗ ¿Qué razones se dan para el olvido de los españoles importantes en el extranjero? ¿Quién las da? ¿Qué piensa Andrés?
- ⊗ Andrés busca una orientación en su vida, *una verdad espiritual y práctica*. Busca los párrafos donde aparece esta etapa de su formación. ¿Qué libros comienza a leer? ¿Qué impresiones le van provocando sus lecturas? ¿Qué autores le influyen más? ¿Qué busca en cada uno?

Capítulo 9. «Un rezagado»

- ⊗ Luisito enferma. ¿Qué actitud tiene Andrés ante esta situación: qué hace? ¿Cómo influye en su ánimo? ¿Qué actitud tiene Andrés ante la medicina?
- ⊗ Aparecen nuevos personajes: ¿el nuevo profesor está en la línea de los anteriores, cómo es?
- ⊗ ¿Cómo es Antonio Lamela? ¿Qué tiene en común con Andrés? ¿Qué contrastes tienen? ¿Por qué le cae bien este personaje?
- ⊗ ¿Qué frase resume la filosofía de vida de Lamela?
- ⊗ ¿Crees que tienen la misma actitud ante el amor?

Capítulo 10. «Paso por San Juan de Dios»

- ⊗ Este capítulo es muy importante en la evolución vital del protagonista. Al principio del capítulo se anticipa el estado de ánimo que va a provocar en Andrés? ¿Cuál es?
- ⊗ ¿Qué idea del mundo se va afianzando en el protagonista? ¿Con qué compara el mundo?
- ⊗ ¿Cómo define la felicidad? ¿Qué influencias van dejando huella en espíritu de Andrés? ¿Cómo se va definiendo su carácter?
- ⊗ ¿En qué términos se habla de las enfermeras y del ambiente del hospital? ¿cómo es la relación de los médicos y enfermeras con las mujeres?
- ⊗ Vuelve a insistir en su desprecio por la crueldad y su compasión hacia los seres desvalidos ¿Qué situaciones narra donde aparezca este rasgo de su carácter?
- ⊗ También aparecen una referencia a la política ¿Dónde sitúa Andrés su ideología?
- ⊗ Aparece de nuevo Schopenhauer ¿Cómo?
- ⊗ ¿En qué frases del último párrafo se recoge la definición de la vida y su situación anímica?

Capítulo 11. «Alumno interno»

- ⊗ Aparecen nuevas críticas hacia el mundo universitario ¿Qué tenían que hacer los alumnos que aprobaban los exámenes? ¿Qué hace el mismo Andrés para aprobar este examen de ingreso?
- ⊗ ¿Cómo es el médico de quien es ayudante Andrés? ¿Qué diferencias hay entre ambos en la forma de entender la medicina?
- ⊗ ¿Qué aspectos de la medicina interesan más a Andrés?
- ⊗ La inmoralidad domina la vida en el hospital ¿Qué anécdotas y personajes incluye en la narración que reflejan esta realidad social? ¿cómo la califica Andrés?
- ⊗ ¿Cómo es el hermano Juan? ¿Qué opina del él Andrés? De nuevo aparece la teoría de las razas ¿en cuál se incluye a este personaje?
- ⊗ ¿Qué piensa Andrés de Sor María de la Cruz? ¿por qué guarda el diario?

Resume la trayectoria vital de Andrés hasta este momento ¿Cómo ha ido evolucionando su carácter y su visión de la vida? ¿Qué influencias ha dejado la familia y el ambiente universitario en su sensibilidad? ¿Qué actitud tiene ante la medicina? ¿Qué críticas sobre la situación de España han ido apareciendo, en qué aspectos? etc.

## SEGUNDA PARTE: LAS CARNARIAS

[La palabra carnaria, que no viene en el diccionario académico, equivale a carnario, cuyo significado es doble: a) lugar donde se conserva fresca la carne; b) depósito de cadáveres. ¿Qué sentido le da Baroja aquí?]

### *Capítulo 1. «Las Minglanillas»*

- ⊗ ¿Cómo ha evolucionado la amistad entre Andrés, Aracil y Montaner?
- ⊗ ¿Qué opina Andrés de la Minglanillas? ¿Y de la relación de Julio Aracil con la familia?
- ⊗ Aparece otro ambiente de miseria ¿Qué destaca de estos nuevos personajes y situaciones vitales?

### *Capítulo 2. «Una cachupinada»*

- ⊗ ¿Qué ideas expresa sobre las mujeres? ¿Cómo son los tipos de mujer que aparecen, qué impresión causan en Andrés? ¿Por qué tipo de mujer parece que se inclina Andrés?

### *Capítulo 3. «Las moscas»*

- ⊗ ¿Qué nuevos personajes aparecen tras la fiesta, en la peregrinación por la noche madrileña? ¿qué destaca de ellos? ¿qué críticas hace Andrés de este ambiente? ¿qué *detesta*?
- ⊗ ¿Qué tipo de mujer es doña Virginia? ¿Qué impresión deja en Andrés? ¿Con qué es comparada?
- ⊗ Rafael Villasús, aparte de ser «autor de comedias y de dramas detestables», es un personaje inspirado en un escritor real: Alejandro Sawa, el mismo que sirvió de modelo a Valle-Inclán para el Max Estrella de *Luces de bohemia*. Más adelante (Parte VI, capítulo 8) se nos contará su muerte, que podemos comparar con la del personaje de Valle. Baroja, aquí, critica a Villasús como espécimen de la bohemia finisecular; ¿Cómo es esta crítica? ¿qué no perdona?
- ⊗ De nuevo aparece el contraste entre la piedad y la crueldad ¿en qué frase se muestra la conclusión de Andrés ante ella?
- ⊗ ¿Por qué crees que este capítulo se titula *Las Moscas*?

### *Capítulo 4. «Lulú»*

- ⊗ ¿Qué rasgos van completando el retrato de Lulú?
- ⊗ ¿Qué opina Lulú de doña Virginia?
- ⊗ ¿Qué le gusta a Andrés de Lulú, qué rasgos positivos y negativos ve en ella?

Capítulo 5. «Más de Lulú»

- ☞ ¿Qué aporta la infancia de Lulú a su temperamento ?
- ☞ ¿Qué se dice de su temperamento desde el punto de vista físico?
- ☞ ¿Y cuáles son sus ideas sobre la vida y la moral? ¿Qué sentimientos despierta en Andrés?

Capítulo 6. «Manolo el Chafandín»

- ☞ ¿Qué demuestran los conflictos de Lulú con los vecinos? ¿Cómo es su actitud ante Manolo el «Chafandín»?
- ☞ ¿Por qué interviene Andrés Hurtado, qué actitud toma en el asunto? ¿cuál es la de Aracil?

Capítulo 7. «Historia de la Venancia»

- ☞ ¿Qué datos sobre el personaje de Andrés nos aporta esta historia?
- ☞ Es importante el interés social de este capítulo. ¿Qué visión de las clases altas nos da?
- ☞ ¿Qué visión de la sociedad tienen los personajes? ¿qué opiniones de la aristocracia?

Capítulo 8. «Otros tipos de casa»

- ☞ ¿Cómo contrastan los personajes que aparecen en este capítulo y la aristocracia de la que se hablaba en el anterior?
- ☞ ¿Qué mundo representan estos vecinos?

Capítulo 9. «La crueldad universal»

Este capítulo es muy importante. Da un punto de vista filosófico sobre los personajes que han aparecido.

- ☞ ¿Cuál fue la primera impresión que produjo Iturriz en Andrés? ¿Por qué le gusta a Andrés hablar con él?
- ☞ ¿Qué conclusiones saca sobre el relato que Andrés hace de las vidas del vecindario?
- ☞ ¿Qué es la vida? ¿qué dudas tiene Andrés?
- ☞ ¿Qué significa lucha para Iturriz? ¿qué dos posturas ante la vida cree que hay?
- ☞ ¿Cuál es la conclusión de Andrés? ¿Con qué compara la vida y a los vecinos? ¿qué relación tienen estas ideas con las reflexiones anteriores sobre la injusticia y la crueldad?
- ☞ En las últimas frases se hace el resumen de todo.

En esta parte es importante la visión sobre el mundo social.

TERCERA PARTE :TRISTEZAS Y DOLORES

Capítulo 1. «Día de Navidad»

- ☞ Recuerda los sentimientos que tiene Andrés por su hermano Luisito, descritos en el principio de la novela y al principio de su enfermedad.
- ☞ ¿Qué decisiones toma Andrés? ¿qué pensamientos le provoca la situación?

- ⌘ ¿Cómo influye el paisaje valenciano en Andrés? ¿experimentamos las mismas sensaciones que el personaje?

### Capítulo 2. «Vida infantil»

- ⌘ ¿Cómo afecta la vida en Valencia a cada uno de los personajes?
- ⌘ ¿Cómo es la relación entre Andrés y Luisito?
- ⌘ ¿Cómo es el mundo social? ¿Qué opina Andrés de la vida en ese ambiente?

### Capítulo 3. «La casa antigua»

- ⌘ La familia se traslada . ¿Qué impresión producen el ambiente de la nueva casa y las personas que en ella viven?
- ⌘ ¿En qué rasgo del carácter de Luisito insiste el narrador?
- ⌘ ¿Qué opina Andrés de sus tíos? ¿Cómo se adapta a la nueva casa?

### Capítulo 4. «Aburrimiento»

- ⌘ ¿Qué rasgo del carácter de Andrés se va afianzando? ¿A qué actividades se dedica Andrés?
- ⌘ ¿Qué sentimientos provoca en su estado de ánimo la contemplación del paisaje nocturno?
- ⌘ ¿Por qué se titula así el capítulo?

### Capítulo 5. «Desde lejos»

- ⌘ ¿Qué cambio se produce en Andrés durante su estancia en el pueblo de la provincia de Burgos? ¿Qué reflexión se hace sobre el pesimismo y el optimismo?
- ⌘ ¿Cuál es la reacción de Andrés ante la noticia de la muerte de su hermano? ¿Con qué rasgos de la situación de Andrés contrasta?
- ⌘ ¿Cómo se describen los últimos momentos de Luisito?

¿Cómo han contribuido los personajes y situaciones de esta parte en la formación del carácter y sensibilidad de Andrés. Intenta resumir lo más importante.

## CUARTA PARTE : INQUISICIONES

---

### Capítulo 1. « Plan filosófico »

- ⌘ ¿Qué situación de España ante la ciencia se expone en la conversación entre Andrés e Iturriz?
- ⌘ ¿Qué planes ha trazado Andrés para su vida?: ¿cuál es el plan filosófico y el plan de vida?
- ⌘ ¿Qué filósofos le han impresionado especialmente?
- ⌘ ¿Cuál es su estado anímico? Fíjate en el párrafo que comienza así: (...)Uno tiene la angustia, la desesperación de no saber qué hacer con la vida...
- ⌘

*Capítulo 2. « Realidades de las cosas »*

- ∅ ¿Cuáles son las posturas de Andrés y de su tío ante la ciencia?

*Capítulo 3. « El árbol de la ciencia y el árbol de la vida »*

- ∅ ¿Qué ideas de Andrés formula su tío mediante la explicación bíblica que da título al libro? Resúmelo.
- ∅ Es importante relacionar este capítulo con las corrientes irracionalistas de la filosofía en ese momento.
- ∅ ¿Qué explicación da Andrés sobre el predominio de la fuerza o el de la voluntad?
- ∅ Trata de descubrir la argumentación de cada uno.
- ∅ ¿Cómo sintetiza Iturriz la conversación a petición de Andrés?
- ∅ ¿Qué utilidad tiene la fe?

*Capítulo 4. « Disociación »*

- ∅ ¿Qué opinan Iturriz y Andrés sobre el intelectualismo? ¿qué significa este término?
- ∅ ¿Qué cree cada uno que hace malvada a la sociedad?
- ∅ ¿Qué significa el concepto de "prometedores de paraísos", a quiénes se aplica y con qué fin?
- ∅ Cómo explicas el título de este capítulo.

Esta parte ocupa el centro de la novela. Es importante porque cierra una etapa: la del aprendizaje vital de Andrés. Resume los rasgos más importantes que va adquiriendo su temperamento y sus ideas sobre la vida y el mundo. También las situaciones y experiencias que han influido en él.

**QUINTA PARTE : LA EXPERIENCIA EN EL PUEBLO***Capítulo 1. «De viaje»*

- ∅ ¿Qué incidente ocurre en el tren? ¿A qué conclusiones llega Andrés reflexionando sobre el mismo? ¿Cómo se demuestra su "intelectualismo"?

*Capítulo 2. «Llegada al pueblo»*

- ∅ ¿Cómo es la descripción del paisaje? ¿qué destaca?
- ∅ ¿Qué costumbres del pueblo y de los personajes se describen?
- ∅ ¿Cómo son los dos médicos? ¿qué situación social reflejan?
- ∅ ¿Qué impresión tiene Andrés de su primer contacto con el pueblo? ¿qué comparación final lo resume?

*Capítulo 3. «Primeras dificultades»*

- ∅ ¿Responde el carácter de los personajes con las expectativas de Andrés?

- ⊗ ¿Qué dificultades encuentra Andrés en la fonda? ¿cómo influyen en su ánimo? ¿qué decisión toma?
- ⊗ ¿Qué intenciones mueven al doctor Sánchez a buscar una casa a Andrés?
- ⊗ ¿Qué piensa la patrona de las costumbres de Andrés?
- ⊗ ¿A partir de qué hecho tiene claras Andrés sus simpatías y antipatías? ¿A qué otros episodios de la novela recuerda? ¿Qué rasgo del carácter de Andrés aparece?

*Capítulo 4. «La hostilidad médica»*

- ⊗ ¿Qué actitud tiene el doctor Sánchez ante su profesión? ¿Contrasta con la de Andrés?
- ⊗ ¿Qué postura adopta Andrés ante la ciencia médica y sus propios conocimientos?
- ⊗ ¿A través de qué situaciones se muestra lo anterior en la narración?

*Capítulo 5. «Alcolea del Campo»*

- ⊗ ¿Qué reflexión hace el narrador sobre la sociedad de Alcolea? ¿Qué aspectos negativos destacan? ¿Qué lacras llevan al pueblo a la ruina?
- ⊗ ¿Qué influencia tiene la moral católica? ¿qué dirige la vida pública?
- ⊗ ¿Qué actitud tiene Andrés ante la vida social de Alcolea? ¿responde a su filosofía de la vida?
- ⊗ ¿Por qué se califica a Andrés de "buen epicúreo"?
- ⊗ ¿Qué crítica propicia en Andrés el arreglo de la bodega?

*Capítulo 6. «Tipos del casino»*

- ⊗ ¿Qué personajes aparecen en el casino?
- ⊗ ¿Qué representa el personaje de don Blas Carreño? ¿Por qué, «a pesar de su divergencia, don Blas no le era antipático a Hurtado»? ¿a qué se debe la antipatía que le inspira el joven abogado de quien se habla al final, con qué frase la resume?

*Capítulo 7. «Sexualidad y pornografía»*

- ⊗ ¿Qué añade este episodio a las reflexiones sobre la vida en el pueblo? ¿Cómo queda España en comparación con otros países?

*Capítulo 8. «El dilema»*

- ⊗ ¿Qué reputación tiene Andrés en Alcolea?
- ⊗ ¿Con qué actividades intenta encauzar su vida? ¿lo consigue? ¿cuál es su estado de ánimo al cabo de los meses?
- ⊗ ¿A qué achaca sus dolores articulares y la pérdida de cabello?
- ⊗ ¿A qué dilema le lleva la solución a sus síntomas? ¿Qué solución adopta?
- ⊗ ¿Qué significa el estado de "ataraxia"?

*Capítulo 9. «La mujer del tío Garrota»*

- ⊗ ¿Cómo funciona la "opinión pública" tal como queda demostrado en este capítulo?



*Capítulo 10. «Despedida»*

- ⊗ ¿Qué consecuencias ha tenido el episodio del capítulo anterior en Andrés? ¿qué nuevo sentimiento le inspira la gente pobre?
- ⊗ ¿Qué dice a cada uno de los personajes antes de irse?
- ⊗ ¿Por qué califica la última noche con Dorotea de "aniquiladora"? ¿Cómo influye en su ánimo?

En estos capítulo resume: ¿Qué visión se da de las gentes del campo? ¿Qué ha representado para Andrés Hurtado su estancia en un pueblo? ¿En qué momento parece acceder a la anhelada «ataraxia»? ¿Podía haber durado aquel estado de ánimo?

SEXTA PARTE :LA EXPERIENCIA EN MADRID*Capítulo 1. «Comentario a lo pasado»*

- ⊗ ¿Con qué acontecimiento histórico, fundamental para esta generación, se encuentra Andrés al llegar a Madrid?
- ⊗ ¿Qué sentido tiene la copla de la criada como resumen de la situación?
- ⊗ ¿Qué opiniones se recogen antes de la contienda: los periódicos, Iturrioz, en la calle? ¿Qué opinión tiene Andrés?
- ⊗ Cuando todo acaba ¿cuál es la actitud de la gente ante la derrota? ¿cómo reacciona Andrés?

¿Cómo resume Andrés sus impresiones sobre la vida en Alcolea cuando visita a su tío? [A partir de las observaciones sobre el pueblo manchego ambos personajes intercalan ideas de tipo más general: el hombre en estado natural, el egoísmo, etc. Coméntense especialmente las afirmaciones de Iturrioz sobre el «espíritu de la miseria» (o de «esclavos»), conceptos que proceden de Nietzsche; ¿con qué ejemplo ilustra Iturrioz sus teorías? (Andrés recordará estas ideas de su tío más adelante: cap. 5.) ]

- ⊗ ¿Qué le reprocha su tío de su actitud con la gente de Alcolea? ¿Cómo define Andrés su actitud?

*Capítulo 2. «Los amigos»*

Este capítulo y el siguiente tienen como función la de presentar el marco en que va a desarrollarse la nueva etapa de la vida de Andrés.

- ⊗ ¿Qué ha sido de las vidas de Montaner, de Aracil y de otros antiguos compañeros?
- ⊗ ¿A qué llama Aracil tener "una idea imbécil de la vida"?
- ⊗ ¿Qué juicios se hacen sobre la vida de Madrid, en donde Andrés se dispone a trabajar? ¿Qué ambientes aparecen?

*Capítulo 3. «Fermín Ibarra»*

- ⊗ ¿Qué crítica se hace a la situación española a través del personaje de Fermín Ibarra?
- ⊗ Las quejas de Fermín, ¿coinciden con las preocupaciones «noventayochistas»?

*Capítulo 4. «Encuentro con Lulú»*

- ⊗ ¿Qué ha ocurrido en la vida de Lulú en estos años?
- ⊗ ¿Cómo contrasta el punto de vista de ambos sobre Julio Aracil?

*Capítulo 5. «Médico de higiene»*

- ⊗ ¿Qué sentimientos provoca en Andrés su nuevo destino? ¿En qué frases se reflejan?
- ⊗ ¿Cómo se van afianzando su personalidad y su estado anímico?
- ⊗ Aparecen nuevas situaciones y personajes en este ambiente ¿refuerzan ideas anteriores?
- ⊗ ¿Qué críticas hace Andrés a la burguesía? ¿y a la actitud del pueblo?
- ⊗ ¿Por qué considera como utopía la revolución social?

*Capítulo 6. «La tienda de confecciones»*

- ⊗ ¿Qué reprocha Andrés a Lulú?
- ⊗ ¿Por qué desaconseja a Lulú que se case?
- ⊗ ¿Crees que ambos tienen los mismos sentimientos?

*Capítulo 7. «De los focos de la peste»*

- ⊗ ¿Cómo califica Andrés el mundo en su primera conversación con Lulú? ¿cómo explica el mundo social que encuentra en su trabajo? ¿crees que siente compasión por estas mujeres?
- ⊗ ¿Cuál es el origen del concepto sobre la mujer que tiene el español, según Andrés?
- ⊗ ¿Por qué no se puede impedir que existan los burdeles, según la explicación de Andrés a Lulú?

*Capítulo 8. «La muerte de Villasús»*

- ⊗ ¿Qué situaciones sociales ha encontrado Andrés igual en Alcolea que en Madrid? ¿Qué ideas sobre la sociedad va confirmando en su nuevo trabajo?
- ⊗ ¿Qué nuevo ambiente de miseria se describe?
- ⊗ ¿Qué sentimientos se habían hecho crónicos en Andrés? ¿contra quiénes descarga sus críticas más duras?
- ⊗ ¿Cuál es el único momento de paz de Andrés?
- ⊗ Andrés encuentra a Ramón de Villasús enfermo, a punto de morir. Compara esta escena de su muerte y entierro con la de *Lucas de Bohemia* ¿Qué elementos se repiten?
- ⊗ ¿Qué relación tiene la muerte de Villasús con la trama de la novela?

*Capítulo 9. «Amor, teoría y práctica»*

- ⊗ ¿Qué teorías sobre el amor tiene Andrés? ¿Qué es el amor para él?
- ⊗ ¿Concuerdan estas teorías con la declaración de amor a Lulú? ¿Por qué crees que Andrés ha decidido hacerlo? ¿Qué sentimiento tiene antes de ir a verla?
- ⊗ ¿Cómo es el comportamiento de Lulú ante la declaración?

En estos capítulos cómo ha sido la evolución del carácter de Andrés Hurtado. Cómo se ha reflejado la vida en la ciudad; que similitudes y contrastes tiene con la vida en el pueblo. Qué ideas sobre el amor tienen los personajes.

---

**SÉPTIMA PARTE :LA EXPERIENCIA DEL HIJO**

---

*Capítulo 1. «El derecho de la prole»*

- ⊗ ¿Qué responde Iturriz cuando Andrés le expone su caso como si fuese de otra persona? ¿cuál es, según Iturriz, " el mayor delito del hombre"?
- ⊗ ¿Sobre qué asuntos se cambian los papeles de "intelectualista y antiintelectualista"?
- ⊗ ¿Cómo define Iturriz al supuesto amigo de Andrés?

*Capítulo 2. «La vida nueva»*

- ⊗ ¿Qué nuevo trabajo tiene Andrés cuando se casan?
- ⊗ ¿Cómo organiza Andrés su nueva vida? ¿A qué razones obedece su misantropía?
- ⊗ ¿Cómo va cambiando su estado de ánimo?
- ⊗ ¿Qué crítica se hace a la situación de la ciencia en España?
- ⊗ ¿Qué le hace temer su pesimismo a Andrés en su tranquila vida?
- ⊗ ¿Qué razón da Andrés para el amor entre Lulú y él?

*Capítulo 3. «En paz»*

- ⊗ ¿Qué propuesta de Lulú perturba la "ataraxia" a la que había llegado Andrés?
- ⊗ ¿Cómo cambia el carácter de Lulú durante el embarazo? ¿Qué le hacía llorar constantemente?
- ⊗ ¿Cómo influye el embarazo en Andrés?
- ⊗ ¿Qué premoniciones sobre el desenlace van apareciendo?

*Capítulo 4. «Tenía algo de precursor»*

- ⊗ ¿Qué comentarios hacen Iturriz y el médico sobre Andrés, al final de la novela?
- ⊗ ¿Cómo podemos interpretar la última frase?