

LA ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS: MONEMAS

(MORFOLOGÍA LÉXICA)

1. PALABRA Y MONEMA

La palabra es una unidad lingüística formada por uno o más monemas. Los monemas son las unidades más pequeñas dotadas de significación. Pueden ser lexemas o morfemas.

2.1. **Lexema (o raíz):** aportan el significado léxico o conceptual de sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. Todas las palabras que tienen el mismo lexema forman una *familia léxica*: mar, marino, ultramar, submarino, marea, marítimo...

2.2. **Morfemas:** aportan las informaciones y relaciones gramaticales necesarias en cada enunciado concreto, o bien aportan diversos matices significativos al lexema al que acompañan, dando lugar a nuevas palabras derivadas.

a) **Independientes o libres:** las categorías gramaticales *artículo*, *adjetivo determinativo*, *pronombre*, *preposición* y *conjunción* se consideran morfemas, porque no aportan significados conceptuales, sino gramaticales o de relación.¹

b) **Dependientes o trabados:** van unidos a un lexema en una única unidad léxica.

- **Gramaticales o flexivos:** aportan informaciones gramaticales sobre los accidentes gramaticales propios de cada categoría gramatical.

- **Nominales:**

- Género
- Número

- **Verbales:**

- Tiempo-modo-aspecto
- Número y persona
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.

- **Derivativos o afijos:** modifican el significado o añaden significados nuevos al lexema, dando lugar a palabras derivadas.

- **Prefijos:**

- Negativos (*imposible*, *desesperanza*, *anormal*, etc.)
- Locativos (*antesala*, *suburbano*, *interdental*, *extraradio*...)
- Temporales (*precolombino*, *posguerra*...)
- Cuantitativos (*microcápsula*, *polisílaba*...)
- Intensificadores (*archidiócesis*, *extragrande*...)

- **Sufijos:**

- **Aspectuales:** sirven para formar las categorías gramaticales correspondientes:

- Nominales (*esperanza*, *prohibición*, *capacidad*...)
- Adjetivales (*deseable*, *impresionante*, *sangriento*...)
- Verbales (*realizar*, *corretear*, *mortificar*...)

- **Valorativos:**

- Diminutivos (*abuelete*, *niñita*, *trocillo*...)
- Aumentativos (*cochazo*, *cabezón*...)
- Despectivos (*pequeñajo*, *paliducho*, *niñato*...)
- Superlativo (*paupérrimo*, *amabilísimo*...)

- **Interfijos o infijos:** no aportan significado; sólo sirven de enlace entre el lexema y un sufijo (*panecillo*, *forcejear*, *picotear*, *piececillo*...)

¹ Se discute por algunos gramáticos la consideración como morfemas independientes de los adjetivos determinativos y, sobre todo, los pronombres (algunos consideran que tendrían lexemas y morfemas). Lo mismo puede decirse de la consideración de algunos adverbios como lexemas.

2. Alomorfos y alolexos.

En general, llamamos *alomorfos* a las posibles variantes de un mismo morfema. Por ejemplo, las variantes *-s* y *-es* son alomorfos del mismo morfema de número; o *-ís* (*pedís*) y *-éis* (*perdéis*) son alomorfos del mismo morfema de persona y número.

Algunos gramáticos llaman *alolexos* a las variantes de un mismo lexema, aunque la mayoría prefiere llamarlos también alomorfos, como en el caso de variantes de un morfema. Por ejemplo, *muert-* y *mort-* son alomorfos (o alolexos) del mismo lexema, igual que *fuent-* y *font-* o *sent-* y *sient-*, o *leche* y *lacte-*.

En ambos casos, lexemas y morfemas, estas variantes se deben a causas fonológicas, morfológicas o históricas (propias de la evolución de la palabra). A veces, resulta difícil discernir si dos formas son dos monemas distintos o dos alomorfos del mismo monema. Por ejemplo, las palabras *llave* y *clave* proceden de la misma palabra latina “*clavis*”. En sentido estricto, tendríamos que considerarlos dos lexemas distintos, ya que en castellano cada una ha adquirido un significado distinto (definimos alomorfos como dos formas distintas con un único significado).

En cambio, tendríamos que considerar como alomorfos de un mismo lexema las formas *lluvia* y *pluvia* (*pluviómetro*, *pluviosidad*), ya que ambas formas conservan exactamente el mismo significado. Por tanto, *lluvia*, *lluvioso* y *pluviosidad* formarían parte de la misma familia léxica.

Otros ejemplos:

- Por factores etimológicos (convivencia de la raíz patrimonial con la raíz latina; también influyen factores fonológicos): *oír/oído/audio/auditivo*; *hacer/factible*; *hierro/ferroso*; *hoja/exfoliar*; *pie/pedal*; *mueble/mobiliario*; *madre/materno*...
- Por alternancia fonológica: *calor/calur(oso)/cálido*; *vida/vital*; *fuego/fogón/hoguera*; *acción/actuar*; *cuervo/cordura*...

No tenemos en cuenta las variantes que son simples cuestiones ortográficas: *caza/cacería*; *pez/pececillo*; *vengar/vengamos*; *banco/banquero*...

3. Procedimientos de formación de palabras

3.1. Palabras primitivas o simples

Consideramos palabras simples o primitivas aquellas que sólo tienen el lexema y los morfemas flexivos que sean propios de su categoría gramatical:

Llave – aguas – perdimos – relojes – negras

Habitualmente se dice que la palabra primitiva es aquella que no procede (no es derivada) de ninguna otra. Pero esto, como veremos a continuación, no es del todo exacto.

Teóricamente es fácil identificar una palabra primitiva y su lexema: se supone que basta buscar la palabra más corta de la familia y despojarla de sus morfemas flexivos (género, número, etc.): *niñera*, *niñez*, *niñería*, *aññado*, *niñato* → ***niñ-****o/a-(s)*. Pero no siempre es así de fácil.

Para empezar, no siempre es fácil decidir cuál es la palabra más corta de la familia léxica: ¿*tarde* (adverbio), *tarde* (sustantivo) o *tardar*? En los tres casos se cumple la condición básica de las palabras primitivas (sólo tienen lexema y morfemas flexivos). ¿Hemos de considerar las tres como primitivas? Algunos gramáticos eligen esta opción. Mi opinión, en estos casos, es que se debería tener en cuenta su significado. En el ejemplo propuesto, tanto el significado del sustantivo (*la tarde*), como el del verbo (*tardar*), parecen proceder del significado fundamental del adverbio. Por tanto, yo consideraría como palabra primitiva el adverbio *tarde*, de cuyo significado básico procede el significado de todas las demás palabras de la familia.

Otra cuestión a tener en cuenta es la evolución histórica (su etimología). Por ejemplo, pocos hablantes son hoy conscientes de que la palabra *aceite* procede del compuesto árabe formado por el artículo *al* y el sustantivo *zayt*. Sí que somos más conscientes en casos similares como *alcalde* o *almohada*, formados de la misma manera. Pero, de todos modos, en castellano no existe ninguna otra palabra más corta en sus respectivas familias; es decir, ya no derivan de ninguna otra palabra. ¿Debemos entonces considerarlas palabras primitivas?

Pongamos otro ejemplo más: en las palabras *sumergir*, *emerger*, *inmersión*, podemos intuir que existe, en los tres casos, un prefijo (*su-*, *e-*, *in-*) y un mismo lexema (*merg/mers*). Efectivamente, las tres palabras proceden del verbo latino *mergere*. En este sentido, las tres palabras son sin duda derivadas, pero no de una palabra castellana, sino latina. Sin embargo, dicho verbo, sin prefijos, ya no existe en castellano, y lo que en principio eran prefijos se han fundido indisolublemente con la raíz, de manera que ya no podemos separarlos. ¿Debemos entonces seguir considerándolas como derivadas? ¿Formarían parte las tres de la misma familia léxica?

Otro ejemplo más aún: la palabra *fútbol* procede claramente de un compuesto inglés (*football*). Sin embargo, en castellano forman una única unidad indivisible. ¿Es entonces una palabra primitiva o compuesta?

No se puede dar una respuesta tajante: todo depende del criterio que adoptemos. Si adoptamos un criterio histórico evolutivo (diacrónico) tendríamos que seguir considerando todos los ejemplos anteriores como palabras derivadas o compuestas, según el caso. En cambio, si adoptamos una perspectiva actual (sincrónica) tendríamos que concluir que ya no derivan de ninguna otra, ni existe la posibilidad de separar sus formantes (lo que anteriormente eran lexemas o prefijos); tendríamos que considerarlas, pues, como palabras primitivas de sus respectivas familias léxicas.²

Personalmente, si me encontrara con uno de estos casos en un examen, daría preferencia al criterio sincrónico (la actualidad), aunque, si fuera posible, también intentaría mencionar sus orígenes históricos.

* * *

Una última cuestión. En algunos de los ejemplos vistos hasta ahora, habrás notado que consideramos como parte del lexema algunos fonemas que, sin embargo, desaparecen en algunas palabras de la familia: *leche/lech-ón*; *llave/llav-ín*; *muro/mur-al*. Ello se debe a razones fonológicas. Estos fonemas que desaparecen sí que forman parte del lexema. Su desaparición se debe a que la norma tiende a evitar acumulaciones extrañas de vocales y en estos casos se impone la vocal del sufijo: *leche-al*; *coche-azo*, *muro-alla*. Además, cuando descomponemos una palabra, no debemos dejar ninguna parte sin algún significado o función³. Por tanto, si separáramos la *-e* de *llave*, este fonema no tendría ninguna función en la palabra.

3.2. Derivación

Es un procedimiento que consiste en formar nuevas palabras mediante la adición a la raíz de uno o más morfemas derivativos (prefijos, sufijos e infijos). Las palabras derivadas pueden serlo por prefijación, por sufijación o por prefijación y sufijación a la vez (aunque en este caso también podría tratarse de parasíntesis, que a menudo es difícil de distinguir, como veremos más adelante).

Ya hemos visto brevemente al principio los tipos de prefijos y sufijos. Ahora lo veremos con algo más de detalle.

² Algunos verbos latinos han sido especialmente productivos en la creación de derivados y posteriormente, en muchos casos, desaparecieron (no siempre): *vertere* (*verter*, *convertir*, *divertir*, *revertir*); *tribuere* (*atribuir*, *contribuir*, *distribuir*, *retribuir*); *ducere* (*conducir*, *deducir*, *inducir*, *reducir*, *producir*); etc.

³ Los infijos no tienen significado, pero tienen la función de unir otros componentes de la palabra.

a) Prefijación

Clases de prefijos				
Locativos	Ante- Entre-/Inter- Extra- Retro-	<i>Antesala</i> <i>Entrevía/Intermedio</i> <i>Extrajudicial</i> <i>Retrovisor</i>	Sobre-/Super- Sub- Tras-/ Trans- Vice-	<i>Sobrevolar / superponer</i> <i>Subterráneo</i> <i>Trastienda / Translúcido</i> <i>Vicedirector</i>
Temporales	Ante- Post-/ Pos-	<i>Anteponer</i> <i>Postdata/ Posponer</i>	Pre- Pro-	<i>Prefabricar</i> <i>Promover</i>
Cuantitativos	Bi-/ Bis- Mono- Multi-	<i>Bimestral / Bisnieto</i> <i>Monomando</i> <i>Multicelular</i>	Pluri- Semi- Uni-	<i>Plurilingüe</i> <i>Semioscuridad</i> <i>Uniformar</i>
De intensificación y tamaño	Archi- Extra- Hiper- Hipo-	<i>Archifamoso</i> <i>Extraordinario</i> <i>Hipersensible</i> <i>Hipocondríaco</i>	Infra- Re-/ Requete- Sobre-/Super- Ultra-	<i>Infravalorar</i> <i>Reguapo/Requetelimpio</i> <i>Sobrecarga/Superelegante</i> <i>Ultraligero</i>
De oposición, negación o privación	A-/ An- Anti- Contra-	<i>Amoral / Anión</i> <i>Antibiótico</i> <i>Contraataque</i>	De-/ Des- Dis- In-/ Im-/ I-	<i>Devaluar / Deshacer</i> <i>Disconforme</i> <i>Inmoral / Imposible / Irregular</i>

b) Sufijación:

- ❖ Sufijación apreciativa: expresan valoraciones subjetivas, aunque no cambian la categoría gramatical.
 - Diminutivos: expresan valores expresivos de afecto, cariño, entusiasmo, emoción,...: *casita, pobrete, chiquilla, tontuelo, ratíco, ...*
 - Aumentativos: aportan valores de aumento, admiración o engrandecimiento, acompañados o no de otros como rechazo, desprecio, cariño,...: *buenazo, grandón, grandote.*
 - Despectivos: indican siempre desprecio, mezclado a veces con afecto: *pequeñajo, calleja.*
- ❖ Sufijación no apreciativa: altera el significado del lexema y puede cambiar su categoría gramatical.

PROCESO	BASE	RESULTADO
Nominalización	Adjetivos	Sustantivos deadjetivales: <i>crueldad</i>
	Verbos	Sustantivos deverbales: <i>movimiento</i>
Adjetivación	Sustantivos	Adjetivos denominales: <i>trimestral</i>
	Verbos	Adjetivos deverbales: <i>temible</i>
	Adverbios	Adjetivos deadverbales: <i>lejano, cercano</i>
Verbalización	Sustantivos	Verbos denominales: <i>taponar</i>
	Adjetivos	Verbos deadjetivales: <i>humedecer</i>
Adverbialización	Adjetivos	Adverbios deadjetivales: <i>súbitamente</i>

La sufijación puede ser acumulativa; es decir pueden añadirse sucesivos sufijos: *tapa-tapón-taponar*; *sal-salario-salarial*; *orden-ordinario-ordinariez*; *cristo* > *cristiano* > *critianismo*.

La prefijación también puede ser acumulativa (*des-pre-ocup-ado*), pero esta doble prefijación es más rara y restringida que la doble sufijación.

c) Derivación por prefijación y sufijación

Como ya hemos dicho, un lexema puede tomar un prefijo y un sufijo para formar palabras derivadas. Pero el grupo *prefijo-lexema-sufijo* también podría formar palabras parasintéticas. En el apartado correspondiente a éstas, daremos una explicación más extensa. Aquí daremos una explicación básica.

El grupo *prefijo-lexema-sufijo* será una palabra derivada cuando el prefijo y el sufijo no aparezcan “de una sola vez”, sino en dos momentos sucesivos. Lo explico con un ejemplo.

De la primitiva *mar* puedo formar la derivada *marino*, añadiéndole el sufijo correspondiente. En un segundo paso, puedo añadirle un prefijo para formar *submarino*. Esta nueva palabra también sería derivada, pero no directamente de *mar*, sino que sería derivada de *marino*, que a su vez sería derivada de *mar*.

Veamos otro ejemplo. Del adjetivo *posible*, puedo derivar el sustantivo *posibilidad*⁴ añadiéndole un sufijo. En un segundo paso puedo añadirle un sufijo para formar *imposibilidad*, que también sería una palabra derivada.

Como veremos algo más adelante, en las palabras parasintéticas, el prefijo y el sufijo surgen simultáneamente, sin que podamos eliminar ni uno ni otro. Antes es necesario estudiar la composición.

3.3. Composición

La composición es un procedimiento que consiste en formar nuevas palabras a partir de dos o más lexemas o palabras: *cortafuegos*. Hay dos tipos de compuestos: sintagmáticos y ortográficos.

3.3.1. Compuestos sintagmáticos

Son aquellos cuyos elementos constitutivos no están unidos gráficamente. Pero forman una unidad sintáctica y semántica.: *cajero automático*, *cama nido*, *estrella de mar*, *casa cuartel*.

3.3.2. Compuestos ortográficos

Son aquellos que están formados por dos o más palabras o lexemas unidos gráficamente: *limpiabotas* (limpia+botas), *enhorabuena* (en+hora+buena). *democracia* (demo+cracia).

Atendiendo al origen de las raíces que los integran, estos compuestos pueden ser

- **Patrimoniales:** sus elementos constitutivos proceden del propio idioma (el castellano, en nuestro caso): *limpiabotas*. *enhorabuena*. Pueden ser nominales (la palabra resultante es un sustantivo, como *catalejo*), adjetivales (la palabra resultante es un adjetivo, como *pelirrojo*) o verbales (la palabra resultante es un verbo, como *maniatar*).

En cuanto a sus elementos constitutivos, las combinaciones pueden ser muy variadas:

- *verbo + sustantivo: cortauñas (sustantivo)*
- *determinante numeral + sustantivo: ciempiés (sustantivo)*

⁴ O el adjetivo *imposible*: en este caso es indiferente añadir primero el prefijo o el sufijo.

- *sustantivo + sustantivo: coliflor (sustantivo)*
- *adjetivo + adjetivo: grandilocuente (adjetivo)*
- *verbo + verbo: vaivén (sustantivo)*
- *sustantivo + adjetivo: boquiabierto (adjetivo)*
- *verbo + adverbio: catalejos (sustantivo)*
- *adverbio + verbo: bienestar (sustantivo)*
- *preposición + sustantivo: sinvergüenza, contraluz, sinsentido (sust.)*⁵
- *oraciones: correveidile, curalotodo, bienmesabe, metomentodo, nomeolvides (sust.)*

- **Cultos:** sus componentes son raíces grecolatinas (democracia, antropólogo). Reciben el nombre de raíces prefijas y raíces sufijas, Pero no son prefijos y sufijos sino auténticas raíces, portadoras de un significado léxico. El calificativo de prefijas y sufijas obedece únicamente al hecho de que ocupan, respectivamente, la posición inicial o final de la palabra compuesta. Veamos algunos ejemplos:⁶

Raíces prefijas: - **bio-:** *biología, bioquímico, biosfera...*
 - **tele-:** *televisión, teléfono, telepatía...*
 - **topo-:** *topología, topógrafo, topónimo...*

Raíces sufijas: - **-cracia:** *democracia, aristocracia, gerontocracia...*
 - **-grafía:** *geografía, caligrafía, ortografía, biografía...*
 - **-cidio/-cida:** *suicidio, homicida, herbicida...*

3.3.3. Compuestos con guion:

Algunos compuestos sintagmáticos aún no se han unido en una sola palabra, pero han reforzado su carácter unitario al representarse, en la escritura, unidos por un guion. Muchas de estas palabras parecen un estado intermedio en el proceso de fusión de sus componentes:

- *Coche-cama (o coche cama)*
- *Casa-cuartel (o casa cuartel)*
- *Astur-leonés (o asturleonés)*
- *Psico-técnico (o psicotécnico)*
- *Morfo-sintaxis (o morfosintaxis)*

En otros casos, se trata de una pareja de adjetivos complementarios referidos a un mismo sustantivo:

- Examen *teórico-práctico*
- Estudio *histórico-social*
- Comentario *lingüístico-literario*

3.4. Parasíntesis

Ya nos hemos referido a las palabras parasintéticas en un apartado anterior. Ahora nos ocuparemos con más detalle. Para empezar, distinguiremos dos formas distintas de parasíntesis:

a) Parasíntesis por prefijación y sufijación simultáneas (o por afijación).

Contrariamente a los ejemplos que veíamos en el caso de las palabras derivadas anteriores, en ocasiones el prefijo y el sufijo aparecen inevitablemente juntos,

⁵ Algunos gramáticos discuten la consideración como compuestas de los grupos prep.+sust. Y prefieren considerarlos como derivadas (piensan que la preposición actúa como prefijo, no como raíz: *sinvergüenza/desvergüenza*). Tampoco está clara la clasificación de las palabras cuyo primer componente es un cuantitativo: *multicopista; tricornio*.

⁶ Puedes encontrar una tabla más completa de las principales raíces prefijas y sufijas en el apéndice de este tema (página web)

simultáneamente, no en dos pasos sucesivos, como en los ejemplos del apartado anterior. Veamos varios ejemplos:

Grande >en-grand-ecer
>a-grand-ar

Tierra >a-terr-izar

Pan >em-pan-ar

Loco >en-loqu-ecer
>a-loc-ado

Cólera >en-coler-izar

Claustro >en-claustr-ado
>ex-claustr-ado

Tonto >a-tont-ar
>en-tont-ecer

Espera >des-esper-ación

Vergüenza >a-vergonz-ar

Cabeza >en-cabez-ar
>des-cabez-ar

Observa que, en ninguno de estos ejemplos, sería posible formar ninguna palabra derivada con su lexema y solo el sufijo o solo el prefijo. Por ejemplo, no existen *entonto**, ni *tontecer**.

b) Parasíntesis por composición y sufijación (o, simplemente, por composición)

También se consideran parasintéticas las palabras formadas por dos lexemas y un sufijo. Expresado de otra forma más sencilla, serían palabras parasintéticas las que se forman por sufijación a partir de una palabra compuesta. Por ejemplo:

- Para+agua >paraguas + -ero > paraguero

Sin embargo, muchos profesores tienen un criterio mucho más restrictivo: sólo serían parasintéticas los grupos *lexema+lexema+sufijo* en el caso de que no exista el grupo *lexema+lexema* correspondiente. Es decir, la palabra *sietemesino* sería parasintética, ya que se forma directamente a partir de las palabras *siete* y *mes*, sin pasar por el compuesto *sietemés**, que no existe.

Algunos profesores aún son más restrictivos: tampoco puede existir el grupo *lexema+sufijo*. Así, la palabra *antropocéntrico* NO sería parasintética, ya que, aunque no existe el compuesto *antropocentro** (lex.+lex.), sí que existe *céntrico* (lex.+suf.).

Con estos criterios tan estrictos, el número de palabras formadas por este procedimiento sería escasísimo, apenas unas decenas de palabras, muchas de ellas en desuso: *sietemesino*, *quincañero* (*veinteañero*, *treintañero*, etc.), *picapedrero*⁷, *bienhadado*, *malhadado*, *misacantano*, *agrimensor*...

Por esta razón, tiende a aceptarse un criterio más relajado, considerando como parasintéticas la mayoría de combinaciones de composición y sufijación:

- *Petrolífero* (*petr-oli-fer-o*)
- *Campogibaltareño* (*campo-gibraltar-eñ-o*)⁸
- *Neorrealismo*
- *Neorromántico*
- *Agricultura*
- *Astronáutica*⁹
- *Cosmogónico*
- *Tercermundista*
- *Paleocristiano*
- *Ajoarriero*

⁷ En español, no existe la palabra picapiedra(s), salvo como apellido de la famosa familia de dibujos animados.

⁸ No existe el compuesto ortográfico *campogibraltar**, pero sí el sintagmático *Campo de Gibraltar*.

⁹ *Nauta* y *náutica* son derivadas de *nave* (*nauis*, en latín), ya en nuestra lengua madre.

3.5. Acortamientos

Es un procedimiento que consiste en la reducción del significante de una palabra, pero conservando su significado y su categoría gramatical. El acortamiento puede producirse por..

- Aféresis (eliminación de la parte inicial de la palabra): Lupe>Guadalupe
- Síncopa (supresión de la parte intermedia): Barna> Barcelona
- Apócope (supresión de la parte final): cole> colegio

3.6. Abreviaturas

En la formación de las abreviaturas se produce también la reducción del significante de una o más palabras, pero sólo en el plano gráfico, no en el fónico: se eliminan letras pero no sonidos.

- Abreviatura simple: es la representación gráfica de una sola palabra con una o más letras, tras las cuales se escribe un punto. Se forma por apócope (*artículo*> *art.*; *gramática*> *gram.*; *etcétera*> *etc.*), o por síncopa (*Señor*> *Sr.*; *Doctor*> *Dr.*; *siguiente*> *sgte.*). Cuando se abrevia una palabra compuesta, como las unidades de medida, se toma la primera letra de cada parte: *decímetro*> *dm.*; *kilogramo*> *kg.* En estos casos, es frecuente omitir el punto.
- Abreviatura compuesta: es la representación gráfica de dos o más palabras con la(s) primera(s) letra(s) de cada una, seguidas de un punto: *antes de Cristo*> *a.C.*; *ante-meridiam*> *a.m.*

Un caso particular lo forman las abreviaturas de expresiones latinas aún en uso: *R.I.P.* (*requiescat in pace*) o *id./ibid.* (*ídem* o *ibídem*).

3.7. Siglas

Una sigla es la pieza lingüística que resulta de unir las letras iniciales de las palabras que integran una secuencia sintáctica: *COI* (*Comité Olímpico Internacional*).

Se diferencia de las abreviaturas en que la reducción del significante no es sólo gráfica sino también fónica: *COI* se lee /*coi*/ Y, por otro lado, se diferencia del acortamiento en que la reducción afecta a un grupo de palabras y no a una sola.

En la creación de siglas se persigue la pronunciabilidad de la secuencia gráfica resultante e, incluso, la homonimia, es decir, la coincidencia con formas ya existentes en la lengua: *CASA* (*Construcciones Aeronáuticas Sociedad Anónima*). En caso de secuencias impronunciables, será necesario deletrear cada fonema: *PSOE* (/pesóe/); *CPU* (cepeú); *ADN* (/adeéne/).

Algunas de estas siglas, se lexicalizan completamente y se convierten en auténticas palabras de uso habitual, incluso admitiendo morfemas tanto derivativos como flexivos: *SIDA* (*síndrome de inmunodeficiencia adquirida*)> *sida*> *sidoso*; *PIN* (*Personal Identity Number*)> *pin*; *CD* (*Compact Disc*)> *cedé*, *cedés*.

3.8. Acronimia

Se trata de un procedimiento que consiste en crear una nueva palabra con fragmentos de dos unidades léxicas preexistentes (a veces, tres). La fragmentación puede afectar a las dos o sólo a la primera.

- Se unen dos extremos opuestos de los dos vocablos: o la parte inicial del primero y la final del segundo (*María Luisa*> *Marisa*), o el final del primero y el comienzo del segundo (*poliéster* + *galo*> *tergal*)
- Se fusiona el principio de la primera palabra con la forma completa de la segunda (*frontón* + *tenis*> *frontenis*).