

ESQUEMA PARA LA REALIZACIÓN DEL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

1.- Localización del autor: época o movimiento al que pertenece, obras, significación en la historia de la literatura. **(Un párrafo)**

2.- Comentario propiamente dicho:

Valoramos

El fragmento en la obra (cuándo)	Forma (cómo)	Tema del texto (qué)	Qué pienso yo
<p>1.- Teatrales y narrativos: ¿en qué momento se produce, cómo se llega hasta aquí y qué ocurre después? (Un párrafo) (Resumen del libro)</p> <p>1.- Poéticos: localización en la obra a la que pertenece y breve resumen de dicha obra (fecha, temas, movimiento, características formales).</p> <p>2.- Valorar su importancia: por qué resulta significativo para el desarrollo de los acontecimientos. (Un párrafo)</p>	<p>1.- ¿Qué resalta desde la forma, por qué o para qué?: <i>Narrativos: los personajes, el tipo de narrador, espacio, los saltos temporales, el lenguaje, las descripciones...</i> <i>Teatrales: los personajes, los diálogos, el lenguaje, las acotaciones, espacio.</i> <i>Líricos: las figuras literarias, la versificación, la rima, el tono, la actitud lírica.</i> (Un párrafo por cada uno de los elementos que se valoren)</p> <p>2.- Relación de la forma con la época o movimiento literario al que pertenece. (Un párrafo)</p>	<p>¿Qué ha motivado su escritura? 1.- relación del tema con su época o con la biografía del autor: por qué, el motivo/ para qué, con qué intención se escribió (Uno o dos párrafos)</p> <p>2.-actualidad del tema y relación con hechos del momento. (Un párrafo)</p> <p>3.-relación del tema con otros libros, películas... (Un párrafo)</p>	<p>1.-Valoración personal del tema planteado aportando argumentos propios (afectivos incluso) y datos actualizados.(Uno o dos párrafos)</p> <p>2.-Propuesta de soluciones. (Un párrafo)</p> <p>3.-Conclusión o cierre: la significación del texto en la obra y/o vida del autor. (Párrafo final)</p>
	<p>Extraemos ejemplos del texto</p>	<p>Lo relacionamos con noticias, sucesos, publicaciones actuales que conozcamos.</p>	<p>1.-Aportar otros argumentos o contraargumentos. Ver las consecuencias que puede tener el tema para la sociedad y/o para nosotros</p> <p>3.- Intentar cerrar el comentario con una cita, una reflexión valorativa, afectiva sobre el tema.</p>